

# Открытие зимнего сезона в театре

На днях Орловский областной драматический театр им. И. С. Тургенева открыл зимний сезон 1949—50 г.г. в новом театральном помещении. Мы начали наш первый сезон на прекрасной, просторной, технически оснащенной площадке, позволяющей сценическое воплощение любой пьесы, как бы она ни была сложна в постановочном отношении. С чувством вполне повзрелой, радостной взволнованности мы отметили это знаменательное для нас событие. Но это чувство радости не должно заслонять и чувство нашей громадной ответственности перед зрителем.

Прежде всего нельзя забывать о том, что в самом преддверии этого сезона исполнено три года со дня опубликования решения Центрального Комитета партии «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Этот исторический документ оказал поистине неоценимую помощь работникам советского театра, вооружил их большими идеями, обогатил новым содержанием всю творческую жизнь театров.

Орловский театр воспринял указания партии как боевую программу всей своей творческой деятельности и за истекшее трехлетие создал значительное количество спектаклей на материале современной советской драматургии: «Русский вопрос» К. Симонова, «На белом свете» П. Нилина, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Губернатор провинции» бр. Тур и Шейнина, «Человек с ружьем» Н. Погодина, «В одном городе» и «Московский характер» А. Софронова, «Счастье» П. Павленко и Радзинского, «На той стороне» Борянова и много других. Многие из этих спектаклей получили весьма положительную оценку зрителей и превратились в незаурядные события театральной и общественной жизни нашего города.

Разные стороны жизни затрагивают все эти пьесы, люди разного склада ума и разных характеров действуют в них, но все они объединены страстной партийной направленностью, все они горячо зовут на борьбу за утверждение новой, коммунистической морали, высоких принципов творческого отношения к труду, поднимают патриотический дух наших людей, вселяют уверенность в непобедимость великого дела Ленина — Сталина.

Были, конечно, в работе театра за это время и ошибки, и недостатки, но все они не могут заслонять главного и основного: за время, истекшее после опубликования исторических постановлений ЦК ВКП(б), Орловский театр переживает безусловный творческий подъем, обогатив свой репертуар целым рядом художественно-ценных, содержательных, глубоко идейных, патриотических спектаклей. А ведущее, определяющее место в его репертуаре безоговорочно заняла советская пьеса, раскрывающая все многообразие кипучей, боевой жизни советских людей и воспитывающая зрителей в духе высокой коммунистической сознательности и советского патриотизма. В этом сезоне нас ждут более ответственные и трудные задачи. Доверие партии и народа зовет нас к новым достижениям, к более упорной, серьезной и углубленной работе над создаваемыми спектаклями и над собой. Нельзя забывать, что запросы и вкусы нашего зрителя растут, что он с каждым годом предъявляет к театру все более высокие требования. Поэтому, вступая в новый сезон 1949—50 г.г., наш коллектив считает своей обязанностью серьезно продумать и деятельно разрешить целый ряд вопросов. И прежде всего основное внимание должно быть уделено главному вопросу —

формированию идейно-содержательного, интересного, разнообразного репертуара, ибо и творческие и материальные успехи каждого театра в конечном счете определяются идейным и художественным качеством его репертуара.

В репертуаре этого сезона остаются лучшие и не потерявшие интереса для зрителей спектакли предыдущих сезонов: «Счастье» Павленко и Радзинского, «На той стороне» Борянова, «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Московский характер» А. Софронова, «Александр Пушкин» Даля, «Огнем и мечом» по роману И. С. Тургенева, «Обрыв» по И. Гончарову, «Отягло» В. Шекспира и др. В самом начале сезона наши зрители увидят новый спектакль — «Особняк в переулке» бр. Тур — острый, волнующий спектакль о борьбе нашего народа против поджигателей войны и иностранного англо-американского шпионажа. В первом же месяце нового сезона мы покажем орловским зрителям новую комедию Л. Шейнина «Роковое наследство», премированную на Всесоюзном конкурсе на лучшую советскую комедию. В этой пьесе драматург удачно использует оружие смеха против представителей капиталистического мира с их растлапной идеологией и моралью. К 32-й годовщине Великого Октября театр готовит спектакль «Чужая тень» К. Симонова. Это одна из лучших пьес талантливого советского драматурга является новым серьезным вкладом в советскую драматургию и дает театру возможность создать глубоко-идейный, волнующий спектакль, проникнутый любовью к советской Родине и ненавистью к ее врагам.

Намечена к восстановлению инсценировка известного романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Из пьес западно-европейской классики пойдет комедия Кальдерона «С любовью не шутят...» Наконец, для детей и юношества будет поставлена научно-фантастическая пьеса лауреата Сталинской премии И. Л. Луковского «Тайна вечной ночи». Все перечисленные пьесы увидят свет рампы еще в первой половине сезона, до конца 1949 года. Уже сейчас театр приступил к разработке репертуарного плана на 1950 год.

Не меньшее значение, чем удачный выбор пьес, имеет и его художественное осуществление на сцене. Вот почему, вступая в новый сезон, наш театр внимательно просмотрел свой творческий состав и принял меры к тому, чтобы, с одной стороны, укрепить его новыми высоко-квалифицированными артистами, с другой, — пополнить талантливой актерской молодежью. К предстоящему сезону в труппу театра влились опытные, профессионально-зрелые мастера сцены — Е. Г. Евгеньева, О. П. Мингалёва, заслуженный артист СССР Н. Н. Дубровский, Ю. С. Голубович, И. М. Пругер и другие, а также способная, отличившаяся в театральной учебе и начавшая свою театральную жизнь интересная молодежь — Н. С. Опрокиднева, М. А. Конов, Е. П. Злобин, В. П. Сурин, А. И. Зубарева и другие.

Будем надеяться, что это новое актерское пополнение оправдает возлагаемые на него надежды и в дружной работе с постоянным артистическим составом Орловского театра поможет созданию художественно-полноценных, интересных и ярких спектаклей.

А. БЕЛЯВСКИЙ,  
главный режиссер Орловского  
областного драматического театра  
им. И. С. Тургенева.