

28 МАЯ 1952

3

К предстоящим выступлениям Орловского театра в Калуге

5 июня в Калуге начнет свои гастроли Орловский областной драматический театр им. П. С. Тургенева. Во время гастролей театр поставит больше 15 своих спектаклей.

Гастроли откроются пьесой «Под золотым орлом», написанной выдающимся украинским писателем, лауреатом Сталинской премии Ярославом Галаном. Построенная на остром сюжетном конфликте, гневно бичующая преступную деятельность распоясавшихся трюмановских головорезов, пьеса Я. Галана вместе с тем прославляет советского человека, его благородство и мужество, беспределенную преданность Родине, народу, великому делу Ленина — Сталина.

В гастрольный репертуар театра включена пьеса талантливого советского драматурга В. Вишневского «Послебывший 1919-й». Прекрасная пьеса В. Вишневского, сразу же после ее создания получившая всесоюзное признание и удостоенная Сталинской премии первой степени, получила в нашей стране широкую известность. В спектакле Орловского театра оживут героические дни Красного Питера, отстоявшего в 1919 году завоевания Великого Октября. В этой пьесе калужские зрители увидят образы В. И. Ленина и И. В. Сталина, чья неутомимая, кипучая деятельность и стратегический гений обеспечили победу во важнейшем участии революционной борьбы.

Кроме этих пьес, в репертуар гастролей включены другие пьесы советских авторов «Свадьба с приданым» лауреата Сталинской премии Н. М. Дьяконова, «В начале пути» — новая пьеса В. Вальт и П. Гиппиус, посвященная трудовым будням железнодорожников-строителей, «Шелковое сияние» молодого советского драматурга А. Калхара, удостоенная Сталинской премии за 1951 год; пьесы А. Корнейчука «Платон Бречет» и А. Афиногенова «Машенька».

Из русской классики зрители увидят пьесы великого драматурга А. Н. Островского «Волки и овцы» и «Последняя жертва», пьесу А. П. Чехова «Вишневый сад» и инсценировку романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Из пьес западной классики мы покажем комедии великих испанских драматургов эпохи Возрождения, классиков мировой драматургии Лопе де Вега — «Собака из гроба» и «Хитроумная влюбленная» и Вальдерона — «С любовью не шутят». Наконец, следует упомянуть о пьесе датского классика Яна Райнса «Вей, ветерок!».

Предстоящие гастроли в Калуге коллектив театра расценивает как своеобразный творческий отчет. Театр выезжает в Калугу всем своим составом, со всем имуществом, костюмами, бутафорией и прочим постановочным инвентарем, чтобы во время гастролей можно было показать все спектакли своего основного репертуара. Мы не ограничим свою работу только спектаклями на театральной сцене; намечаем также ставить спектакли в Домах культуры и на клубных сценах.

Сейчас коллектив театра с сознанием большой ответственности деятельно готовится к предстоящей встрече с калужскими зрителями.

А. БЕЛЯЗСКИЙ,
главный режиссер Орловского
облдрамтеатра им. П. С. Тургенева.