

В О р л е

Конференция зрителей в театре

В Орловском областном драматическом театре имени И. С. Тургенева состоялась конференция зрителей, организованная отделением Всероссийского театрального общества и дирекцией театра.

С отчетным докладом о работе драматического театра в прошедшем сезоне и о репертуарном плане на 1952—1953 год выступил главный режиссер А. Е. Белиевский. Он рассказал о наиболее удачных спектаклях Орловского театра: «Под золотым орлом», «Вей, ветерок!», «Хитроумная влюбленная» и других. Тов. Белиевский признал, что руководство театра не всегда добросовестно подходило к подбору репертуара. Так, например, говорит он, в Орле были поставлены явно слабые, антихудожественные пьесы «Вторая жизнь» и «В начале пути». Газета «Орловская правда» правильно подвергла эти пьесы острой критике, после чего Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР запретил к постановке пьесу «Вторая жизнь».

Учительница 17-й школы г. Орла тов. Шестакова остановилась в своем выступлении на роли театра в коммунистическом воспитании молодежи.

Начальник Орловского вокзала тов. Казанцев критиковал театр за отрыв от жизни, за невнимание к железнодорожникам.

— Почему бы, — говорил он, — нашим заслуженным, ведущим артистам не приехать к паровозникам и не дать для них хороший концерт? Только тесная связь с народом может творчески обогатить работников театра.

— Руководство нашего театра, — сказал старший преподаватель Орловского педагогического института тов. Милюкин, — крайне неразборчиво подходит к выбору репертуара, всецело полагаясь на рекомендации Комитета по делам искусств. Боязнь проявить инициативу и приводит к творческим провалам. Театру необходимо смелее ставить пьесы советских драматургов, пьесы великого пролетарского писателя А. М. Горького.

На конференции также выступили руководитель лекторской группы обкома ВКП(б) тов. Некошнов, заслуженный артист РСФСР тов. Попов и другие.

В заключение состоялся концерт артистов Орловского драматического театра.