

## К гастролем Орловского драматического театра

Завтра в Брянске начинает свои гастролем Орловский областной драматический театр имени И. С. Тургенева. В прошлые годы он побывал во многих городах Российской Федерации, Украины. Сейчас прибыл из Курска. В Брянске и области театр будет работать до конца июля и за это время предполагает показать все основные спектакли своего репертуара.

Гастроли открываются лирической музыкальной комедией «Стрекоза» грузинской писательницы М. Бараташвили (русский перевод А. Штейна). В спектакле рассказывается о том, как нашла свое счастье, призвание и место в жизни грузинская девушка Марина Парадзе, по прозвищу «Стрекоза».

Затем зритель увидит еще ряд пьес, принадлежащих перу советских драматургов и отображающих различные стороны нашей бурной и многогранной социалистической действительности, начиная от гражданской войны и становления советского строя и кончая сегодняшними днями. Будет показана инсценировка «Как закалялась сталь» по одноименному роману Н. Островского, пользующемуся большой любовью советских читателей и имеющего исключительно большое воспитательное значение, особенно для молодежи. В репертуаре театра одна из лучших пьес талантливого советского драматурга А. Афиногенова «Машенька». Эта пьеса поднимает тему воспитания нашей молодежи, бережного отношения к человеку.

Спектакль «Девушки-красавицы» советского драматурга А. Симуква повествует о радости красоте творческого труда в нашей стране.

Поэтично и взволнованно раскрываются темы новой коммунистической морали, вопросы личной жизни, поведения советских людей в быту, их отношения к семье, к любимому человеку в новой пьесе Е. Успенской и Л. Ошанина «Твое личное дело». Она также будет показана в Брянске.

Пойдут спектакли «Свадьба с приданным» лауреата Сталинской премии Н. Дьяконова и «Земной рай» болгарского драматурга О. Василева, уже хорошо знакомо брянским зрителям.

Из русской классической драматургии мы хотим показать пьесу нашего знаме-

нитого земляка-орловчанина, великого русского писателя И. С. Тургенева «Месяц в деревне». Кроме того, зрители увидят одну из лучших комедий гениального русского драматурга А. П. Островского «Последняя жертва» и сатирическую комедию А. Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского».

Западно-европейская классика представлена в нашем гастрольном репертуаре тремя произведениями: «Хитроумная влюбленная» — Лопе де Вега, «Дама-невидимка» — Кальдерона и «Коварство и любовь» — Ф. Шиллера. Кроме того, мы покажем брянским зрителям «Пролитую чашку», — авторизованный перевод советского поэта Андрея Глобы старинной классической китайской драмы Ван Ши-Фу. В основу пьесы положена китайская народная сказка о бедном студенте и знатной китайской девушке, полюбивших друг друга и отстаивающих свое право на благородное и чистое человеческое чувство против сословных предрассудков и феодальных пережитков.

Предстоящую работу в Брянске наш театр расценивает не как случайную артистическую поездку. Для нас это прежде всего творческая встреча с трудящимися Брянска, своеобразный творческий отчет о достижениях театра зрителям соседней области. Поэтому театр выехал всем своим составом, захватив все оформление, костюмы, бутафорию и прочий постановочный инвентарь. Мы стремимся в коротком гастрольном сезоне показать все спектакли своего основного репертуара, не снижая идейно-художественного качества.

Театр не намерен ограничивать свою работу только на основной площадке в Брянске. Мы намечаем выезды в гг. Бежицу, Кливцы и близлежащие районы.

Театральный коллектив взволнованно готовится к своему «творческому свиданию» с брянскими зрителями. Думаем, что наша первая встреча нынешним летом будет не последней, а перерастет в постоянную творческую дружбу.

**А. БЕЛЯВСКИЙ,**

главный режиссер театра.