

# Новый театральный сезон

Новый театральный сезон коллектив Орловского областного драматического театра им. Н. С. Тургенева открывает спектаклем «Второе дыхание» А. Крона. Это — многоплановое произведение, воспитывающее в советском человеке благородные чувства, зовущее к подвигу. Комедийное начало в пьесе удачно переплетается с героикой. Постановщик спектакля «Второе дыхание» — режиссер Х. Горин.

В главных ролях заняты: заслуженные артисты РСФСР гг. Попов, Голубович, артисты гг. Бабушкин, Колесова, Анощенко, Михайлов, Бантин, Конов, Радолина, Волгин, Бубен, Пахомова и другие. Художник спектакля — М. Рохлин.

Второй премьерой сезона явится постановка трагикомической китайской сказки итальянского классика-драматурга Карло Гоцци «Принцесса Турандот» в постановке режиссера Л. Эльстона и декоративном оформлении художника А. Новикова. В главных ролях заняты артисты гг. Колесова и Чеханкова, заслуженные артисты гг. Попов и Голубович, артисты гг. Белоусов, Свилюнович, Вершинин, Анощенко, Бабушкин, Бантин, Гундобин, Пахомова, Бубен, Александров и др.

Пьеса молодых драматургов Кулиджанова и Сегала «Наша дочь» посвящена теме воспитания советской семьи, взаимоотношению родителей и детей. Режиссер спектакля «Наша дочь» — Э. Старшинов, главные роли исполняют артисты гг. Стагронский, Вершинин, Дубровская, Журичева, Секерина, Огинская, Конов.

К 39-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит к постановке замечательную пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты».

Как известно, в этой пьесе с большой художественной силой выведен образ великого вождя революции В. И. Ленина. В нашем спектакле эта роль будет исполняться заслуженным артистом РСФСР П. Орловым. В спектакле занят весь художественно-творческий состав. Роль инженера Забелина поручена артисту С. Стагронскому, жены Забелина — Л. Дубровской, Рыбакова — артистам Н. Белоусову и М. Волгину, роль Маши будут исполнять артистки В. Чеханкова и вновь приглашенная артистка Я. Домбровская.

Из советской драматургии начнутся также к постановке новые пьесы: С. Алешина «Одна», лирическая комедия о советской молодежи «Когда цветет акация» Винникова, комедия Киршона «Чудесный сплав» и пьеса «Андрей Лобанов», написанная по мотивам известного романа Гранина «Искатели». Эта пьеса посвящена советским людям, творцам прогресса, обогащающим науку и технику новыми открытиями.

Говоря о создании своего оригинального репертуара, театр намерен поставить инсценировку романа нашего знаменитого земляка Н. С. Тургенева «Ночь».

В репертуар включена также пьеса А. Ульянинского «Брепостные актеры», сделанная по мотивам произведения нашего земляка Н. С. Лескова «Тупейный художник».

В этом сезон мы предполагаем показать героико-романтическую комедию «Испанский дворянин или Дон Сезар-де-Базан». Пьеса эта

в свое время взволновала А. М. Горького, который дал о ней похвальную рецензию. С присущей Горькому социальной зоркостью он увидел и оценил в пьесе ее демократическую направленность.

Несомненно, большой интерес у наших зрителей должна вызвать яркая, веселая комедия югославского драматурга Драгутин Добричанина «Улица трех соловьев, 17», которая также включена в репертуар нового сезона.

В этом году мы будем продолжать работу с местными авторами.

Постоянное повышение актерского и режиссерского мастерства является основой успешной работы каждого театрального коллектива. Именно поэтому мы намерены в этом сезоне провести цикл теоретических и практических занятий с коллективом. Отдельные занятия будут проводиться с молодежью театра, состав которой в этом году пополнен. Приглашены артисты Я. Домбровская и Ю. Таранто, которым будет поручен ряд ответственных и главных ролей, а также совсем молодые, начинающие свой артистический путь Р. Александрова и А. Шекоцихин.

В целях повышения идейного и художественного мастерства коллектива театра областное отделение театрального общества совместно с центральным советом ВТО проведет в г. Орле межобластное творческое совещание, в котором примут участие, помимо театроведов и критиков из Москвы, режиссеры и актеры театров Тулы, Смоленска, Курска, Брянска, Калуги и Белгорода.

Для популяризации работы театра, ознакомления наших зрителей с репертуаром мы проведем ряд творческих встреч с рабочими и служащими промышленных предприятий и учащимися города. На днях такие встречи состоялись в клубе завода «Трансмап» и в поселке Нарышкино. В новом сезоне мы чаще будем выезжать в районные центры и колхозные клубы нашей области. Ведущие работники театра примут участие в подготовке художественной самодеятельности города и области к предстоящему областному фестивалю молодежи.

Большая забота партии и правительства об улучшении условий работы учреждений культуры отображается перед работниками советского театра широкие перспективы для творческого роста. В частности, новый приказ министра культуры СССР содействует улучшению всей деятельности театра. Большое место в этом приказе отведено роли художественных советов, члены которых будут ежегодно выбираться общим собранием коллектива. Значительно расширяются права руководителей театров. Вводится новый порядок премирования работников театров. Важное значение имеет также и постановление о значительном снижении цен на театральные билеты.

Несомненно, что все это обязывает наш коллектив работать лучше, чем мы работали, с чувством огромной ответственности перед советским зрителем.

Л. ЭЛЬСТОН.

Главный режиссер драматического театра имени  
И. С. Тургенева.