

10 ФЕВ 1957

В драмтеатре

Главное управление театров Министерства культуры РСФСР практикует вызов в Москву театров периферии для показа лучших премьер.

В конце февраля коллектив Орловского областного театра имени И. С. Тургенева выезжает в столицу со спектаклем «Чудесный силав», который будет показываться в помещениях Государственного театра им. Ленинского комсомола, Центрального детского театра и Государственного театра сатиры.

Учитывая важность и ответственность показа спектаклей перед столичным зрителем, коллектив участников вносит нужные коррективы в спектакль, проводит дополнительные репетиции.

* * *

В ближайшее время состоится премьера пьесы бр. Тур «После разлуки». В главных ролях заняты заслуженные артисты Г. Голубович, П. Орлов, артисты Н. Вершинин, С. Стагронский, З. Свидунович, В. Чеханкова, Л. Дубровская, Н. Жюричева, В. Бантин и другие.

Режиссер спектакля Х. Горин, декорации главного художника театра А. Новикова.

Одновременно театр готовит пьесу А. Ульяпинского «Крепостные актеры», сделанную по мотивам замечательного рассказа Н. С. Лескова «Тунейный художник».

Автор пьесы с большой силой и убедительностью показывает трагедию талантливых людей из народа, погибших в условиях крепостнического строя от самодурства и своенравия своих господ.

Спектакль задуман театром как народная трагедия, в которой в яркой сценической форме воссоздаются картины неравной борьбы крепостных рабов с всевластным помещиком, магнатом Сергеем Каменским.

В роли крепостной актрисы Любы выступит артистка М. Колесова, роль тунейного художника (парикмахера-гримера) готовят артисты Н. Белоусов и А. Бабаев. Роль Сергея Каменского будет играть заслуженный артист РСФСР С. Попов, Николая Каменского — И. Бабушкин. Ставит спектакль главный режиссер театра Л. Эльстон, художники А. Новиков и М. Рохлин. Премьера спектакля состоится в первых числах марта.