МОСГОРСПРАВКА вырезок Отдел

газетных , 19. 'елефон Г 1-46-66 Бородинская, д.

Выреска из газетый орловская правда

or .

эти

.B камере контрразведки арестованный большевин Бродский гордо и гневно от вечает французскому пол-ковнику Фредамбе:

Мы революционеры. — Мы революционеры. Мы свободные люди. А вы лакеи парижских, лондонских и нью-йоркских спекулянтов. Нас послал народ, а вас послал лавочники Европы и Америки. Согласитесь, полковник, разница не в вашу пользу...

Запитник Брестской кре-

не в вашу пользу... Защитник Брестской кре-пости артист Н. Белоусов, исполняющий роль Бродскоисполняющий роль вродского, говорит эти слова с боль-шой внутренней силой, убе-жденный в правоте своего дела, как человек, за кото-рым стоит весь народ... Репетиция спектакля про-

должается. Тщательно отрабатывается каждая эпизода. орловский драматиче-ский театр вмени И. С. Тур-генева к 40-летию Великого Октября готовит одну из лучших пьес советской дра-

лучших пьес советског др. жатургии «Интервенция» Л. Славина (постановщик Л. Эльстон). В яркой и острой форме автор в своей пьесе рассказывает о герои-ческой борьбе одесских ра-бочих, возглавляемых большевиками евиками В октябрьском празднич-спектакле «Интервенпразднич-

В октябрьском праздничном спектакле «Интервенция» принимает участие вся труппа. Главные роли исполняют артисты: М. Колесова, О. Каринская. В. Чеханкова, Л. Дубровская, З. Б. Свидунович. Н. В. Журичева, заслуженные артисты РСФСР П. Орлов. С. Попов,



артисть Стагрон В. Бан Голубович. C. Демченко ский, И. Бабушкин. тин и другие.

Вместе с артистами трудятся работника горячо трудятся работники тех-нических цехов. По эскизам главного художника театра А. Г. Новикова в короткий срок необходимо сделать сложные јекорации пере та-Г. Новикова необходимо сложные декорации, п ющие атмосферу де пьесы — сурового и г го 1919 года в Одессе передадействия грозно-

г. громов. На снимке: Н. Белоусов. артист