

## До встречи в новом сезоне

В минувшем театральном сезоне коллектив Орловского областного драматического театра им. И. С. Тургенева стремился познакомить зрителя с лучшими произведениями современной драматургии и классиков, полнее раскрывать гуманистическое начало деятельности передовых людей общества в их борьбе с отживающим, реакционным. Основной предпосылкой в решении вопроса о включении пьесы в репертуар являлась прежде всего общественная и литературная значимость произведения.

Так театр осуществил постановку пьесы И. Куприянова «Сын века», утверждающую высокое призвание партийного руководителя жить интересами своего народа, способствовать формированию новых коммунистических начал в быту и труде.

Теме формирования у молодежи новых моральных отношений между людьми посвящались спектакли: «Трехминутный разговор» А. Левидовой, одна из последних работ театра — «Неравный бой» В. Розова и шутка Н. Вилликова «Квартет Алямбор».

Сатирическая комедия Л. Зорина «Добряки» высмеивала бытующую еще беспринципность у определенной категории научных работников, что приводит подчас к игнорированию интересов государства и общества. Зрители увидели также одну из лучших современных комедий — «Стряпуху» А. Софронова — о людях колхозной деревни.

Русская классика была представлена пьесой А. П. Чехова «Иванов», зарубежная — пьесой «Дуэнья» Р. Шеридана. Пьеса прославленного немецкого писателя С. Цвейга «Домик у моря», рассказывающая об уничтожении человеческой личности в угоду войнам и золоту, также нашла свое место в репертуаре театра. Для детей мы поставили «Невесту дракона» Т. Якоба по мотивам китайских сказок.

Вероятно, не все спектакли в равной степени пришлись по душе зрителю, но все же большинство постановок встретило теплый прием общественности и прессы. Спектакль «Иванов» был признан на творческой конференции в дни юбилея А. П. Чехова одним из наиболее ярких и глубоких.

Однако еще не все наши спектакли имеют должное художественное качество, не все творческие работы можно считать удачными. У нас нет причин для самоуспокоения.

Сейчас театр готовится к летним гастролям в Полтаве и Туле, где он в прошлом году хорошо себя зарекомендовал. Хочется верить, что добросовестное отношение коллектива к этому своеобразному творческому отчету перед новым зрителем получит должную, положительную оценку, и наш театр с честью проведет встречу с полтавчанами и туляками.

В период гастролей мы продолжим работу над новыми спектаклями. Театр намечает познакомить орловцев в новом сезоне также с пьесами А. Арбузова «Иркутская история», Н. Хикмета «Дамоклов меч», И. Тургенева «Месяц в деревне».

Прощаясь с орловцами на летний период, наш коллектив горячо благодарит их за внимание, дружбу и обещает, что в новом сезоне он еще интенсивней будет работать, чтобы более глубоко и более страстно звучало слово правды с нашей сцены, чтобы спектакли наши радовали мастерством их творцов, звали бы на новые трудовые подвиги.

**М. МОЛОДКИН.**

Директор Орловского театра.

**В. КАПЛИН.**

Главный режиссер театра.

Орловский правды  
г. Орел

МАЯ 1950