

Театр летом

В одном из колхозов Свердловского района 23 мая состоялась премьера спектакля «Ленин», поставленного нашим театром. В тот же день артисты показали в колхозе «Путь Ленина» Мценского района спектакль «Стряпуха», в Моховом — «Остров Афродиты». Это было началом месячника показа спектаклей театра имени И. С. Тургенева труженикам колхозных полей Орловской области.

Готовя достойную встречу XXII съезду КПСС, наш коллектив принял решение ознакомить зрителей непосредственно на полевых станах, в колхозных клубах со своими спектаклями и в течение месяца дать 100 выступлений. Одновременно творческие работники будут читать лекции, оказывать помощь сельской художественной самодеятельности и учреждениям культуры.

Театру также предстоит провести ответственные гастролы в г. Виннице.

Закрывая прошедший сезон, театр провел конференцию зрителей и встречу с передовиками производства, на которых подведены итоги его творческой деятельности.

Осуществив постановку спектаклей «Иркутская история» А. Арбузова, «Океан» А. Штейна, «Дамоклов меч» Н. Хикмета, «Месяц в деревне» И. С. Тургенева, «Остров Афродиты» А. Парниса, «Опасный возраст» С. Нариньяни, «Женитьба Фигаро» П. Бомарше, «Пламя во мгле» И. Натенкова и «Марсиане» М. Либеры (для детей), театр стремился откликнуться на наиболее волнующие проблемы современности: борьба за мир, воспитание высоких морально-этических качеств нашего совре-

менника, показ превосходства наших идей над буржуазно-капиталистическими.

Театр непосредственно ко дню XXII съезда выпустит комедию «Левониха на орбите» А. Макаенка, одну из лучших пьес советской классики «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, а также драматическую повесть «Живет на свете женщина» З. Аграненко.

Результатом нашего творчества является спектакль — художественное произведение, где коллективный труд автора, режиссера, актера, художника, осветителя, рабочего сцены, музыканта сливается в единый ансамбль мыслей, чувств, идей. Отношение к работе любого из участников спектакля от начала репетиций над ним до ежедневного его показа зрителям в основном определяет художественное качество постановки.

Не все спектакли, разумеется, равноценны по своим художественным достоинствам. Мы не можем еще говорить об отсутствии промахов и неудач в нашей работе. Но если обратиться к отзывам прессы, театральной критики и общественности, мы можем отметить, что подавляющее большинство новых спектаклей этого сезона является интересными, под-

линно-творческими работами коллектива. Каждая постановка находила отклик в сердцах зрителей. Наибольший успех, пожалуй, выпал на долю спектаклей «Иркутская история», «Дамоклов меч» и «Месяц в деревне».

Наши ведущие творческие работники заслуженные артисты РСФСР М. Колесова, О. Каринская, Г. Голубович, Н. Белусов, П. Орлов, артисты Н. Журичева, В. Протасова, Е. Ларина, В. Бурхардт, И. Бабушкин, Н. Вулих, Н. Юрасов, В. Чеханкова, а также молодые артисты Т. Вальт, И. Медведева, В. Пинчун, В. Коробкин, Ю. Тарасов создали ряд интересных, глубоких по мысли и своеобразных по трактовке образов.

Удачей можно назвать оформление спектаклей «Дамоклов меч» и «Женитьба Фигаро» художником М. Рохлиным, «Иркутской истории» и «Марсиане» — заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Новиковым.

Улучшение качества спектаклей, повышение профессионального мастерства творческих работников обеспечили театру большое количество зрителей и более долгую жизнь каждому спектаклю. Это дает возможность не гнаться за количеством но-

вых постановок, а основное внимание уделять тщательной работе над ними.

Коллектив проводил большую работу по оказанию творческой помощи художественной самодеятельности города и области, активное участие принимал в работе университетов культуры. Кроме этого, систематически проводились творческие встречи с рабочими, учащимися школ, колхозниками, студентами и воинами Советской Армии.

Созданное по инициативе нашего театра межобластное объединение режиссеров Брянского, Курского, Белгородского, Калужского, Тульского, Смоленского театров позволило улучшить обмен опытом этих коллективов.

Однако сделано еще не все для того, чтобы наш театр стал подлинным властителем дум орловцев. В новом сезоне нам предстоит большая работа над новыми спектаклями, повышением мастерства актеров. Мы надеемся, что оправдаем надежды, которые возлагает на нас взыскательный зритель.

В. КАПЛИН,
Главный режиссер
областного драматического
театра имени
И. С. Тургенева.

— 1 ИЮН 1961
Орловская правда
г. Орел