

О МОЛОДЕЖИ, ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

● ВСТРЕЧА С АРТИСТАМИ ●

Есть в искусстве такая сила, которая владеет в человеке самые его сокровенные, чуткие струны. И, пожалуй, не найти среди людей такого, кого хоть раз в жизни оно не затронуло бы искренним желанием быть чище, лучше, благороднее. Там и дорога оно нам. Потому и надо внимательно, всякое начинание, сближающее молодежь с искусством.

Горком ВЛКСМ и Орловское отделение ВТО провели вечер гоппелок молодежи, вечер встречи с артистами.

Молодым зрителям была показана новая работа Орловского театра — комедия М. Смирновой и М. Крайнделя «У себя в плечу». Это жизнеутраченный, остроумный спектакль о столкновении нового и старого и человеке, о современной молодежи. И большинство исполнителей, занятых в спектакле, естественно, молодые актеры, комсомолы. Мо-

жет быть, потому и был таким тесным, дружелюбным контакт, установившийся между приятным залом и артистами.

Зрители дружно смеялись над злоключениями инженера Бориса Горелова (арт. Ю. Тарасов), не захотевшего поехать на уборку в колхоз и попавшего в нелепое положение. Они искренне сочувствовали милой трогательно влюбленной Тане Фолухиной (арт. И. Мелведева) и смеялись над излившейся подзаправочностью пенсионера Тюрина (заслуженный артист РСФСР С. И. Попов). Зрители подлапались уличному спектаклю и посладокали на отдельные промахи, недолки.

О своих первых впечатлениях, о том, что поставило наслаждение, а что мешало смотреть комедию, говорила молодежь сразу же после спектакля. Говорили

заинтересованно, умно, метко. В выступлениях Н. Давыловой, В. Карпенко, Г. Узиленского, И. Мелютина слышалась настоящая любовь к театру, искреннее желание, чтобы его спектакли были только отличными, только высокохудожественными. Артисты и режиссер Х. Горин, в свою очередь, рассказывали молодым зрителям о том, как работали над спектаклем, какие трудности и радости принесла им эта работа.

Вечер, несомненно, плохое начало для большой дружбы молодежи города с театром. И все же необходимо сказать о тех замечаниях, которые возникли по его ходу.

У организаторов вечера, видимо, не было полной ясности в том, что они являлись. Афиши обещали встречу зрителей с артистами над заглавием: «Поговорим о театре». Думалось, что предстоит разговор о репертуаре театра, о его спектаклях и планах на будущее, о том, что радует и что не удовлетворяет молодежь в работе театрального коллектива. Именно такой разговор дал в своем выступлении главный режиссер В. М. Каплин. Но зала был, а песни то и не было. Разговор не состоялся, его даже не попытались развить. А такая встреча очень нужна.

Обсуждение спектакля сразу же после него — не новость для Орла. Но возникает вопрос: целесообразна ли такая беседа? Не случайно об этом говорили выступавшие. Не лучше ли дать зрителям воз-

можность поразмыслить, поспорить друг с другом, выявить различные мнения и потом уже собираться для обсуждения? Тогда можно будет обойтись без спешки, и театр услышит гораздо больше ценных замечаний. Не и месту в этих случаях танцы и игры.

Недостатки в проведении вечера были. Но можно надеяться, что в дальнейшем подобные вечера принесут еще больше и удовольствия, и пользы.

С. МЕЗЕНЦЕВА.

На снимке: встреча артистов Орловского драматического театра с молодежью города.

Фото С. Шабалина.

