

ВЕРИМ, ЛЮБИМ

Искусство театра — искусство вечно Молодое. И тот, кто несет его людям, должен быть всегда молодым. Молодым душой, сердцем, страстью. Талант не стареет. Талант мукает, обретает силу, ищет новые средства передачи правды жизни, характера. И за это его любят люди. За это верят ему, страдают вместе с ним.

Ольга Алексеевна Каринская. Она такая же искренняя, простая на сцене, как и в жизни. Она не играет роль, а живет ею. И поэтому выход к зрителю не пугает ее. Но в этот юбилейный вечер, когда она вышла после спектакля на сцену, прошла мимо корзины с цветами и села в кресло, вдруг разволновалась, как школьница. Сотни глаз, устремленных на нее, на юбиляров. Телеграммы, телеграммы из Москвы и Тамбова, из Курска и Севастополя... Сколько сразу друзей вспомнило... Памятные адреса. Их выросла уже гора на столе. И снова слова приветов, пожеланий, любви.

Волнуется сегодня и Хахан Абрамович Горин, художник, режиссер, человек. Сдерживает себя и Георгий Сергеевич Голубович. Только глаза выдают. Друзья по театру имени В. Э. Мейерхольда поздравляют его. Да Мейерхольд... погиб, но посмертно реабилитирован. Может, эта боль за учителя и сказалась в его работе над образом Ларцева, умного и бесстрашного чекиста.

Много было сказано теплых слов в адрес наших юбиляров, артистов Орловского драмтеатра, пятидесятилетие которых отметили орловцы.

Будьте же всегда молоды, дорогие юбиляры! Берегите свой талант. Он очень нужен нам, людям. И мы ответе за него.