

21 сентября областной драматический театр имени И. С. Тургенева начинает свой новый сезон спектаклем «Берегите живых сыновей» Анатолия Сафронова.

Для каждого творческого работника нет выше счастья, чем работать для народа, учиться у него, отображать в искусстве все то, что способствует утверждению коммунистических идеалов.

Стремясь разнообразить репертуар, мы в прошлом сезоне осуществили постановки пьес «Ленинградский проспект» И. Штока, «Разлом» Б. Лавренева, «Мы вместе» З. Аграненко, «Севастопольский вальс» Е. Гальпериной и Ю. Анненкова, «Проводы белых ночей» В. Пановой. Они получили положительную оценку у общественности и зрителей нашего города.

В этом сезоне главной своей задачей мы считаем постановку пьес советских драматургов, в которых отражается наша жизнь, события, люди, славная боевая и трудовая история.

Драматург Анатолий Сафронов широко известен зри-

телю своими пьесами: «Московский характер», «Человек в отставке», «Стряпуха», «Стряпуха замужем». И вот новая его пьеса «Берегите живых сыновей», с острым конфликтом, яркими событиями и образами начнет свою жизнь на подмостках нашей сцены. В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР О. А. Каринская, М. Н. Колесова, П. Ф. Орлов, Г. С. Голубович, артисты В. А. Чеханнова, Н. В. Журичева, Е. Н. Ларина, С. П. Козлов, И. Ф. Бабушкин, Н. С. Вулик и молодые артисты театра.

В начале октября мы покажем пьесу молодого драматурга Э. Радзинского «Вам 22, старики». Этот спектакль готовился молодыми силами нашего творческого состава. В пьесе поставлены проблемы труда и призвания, долга и чести, любви и дружбы.

К празднику Великого Октября мы думаем осуществить постановку пьесы М. Шатрова «Именем революции», в которой показаны образы В. И. Ленина и Ф. Э. Дзержинского. Пьеса расскажет о трудных, но

славных днях истории нашей Родины периода становления советской власти, борьбы с контрреволюцией за осуществление величественных идеалов трудового народа.

Местный писатель В. Мильчаков написал пьесу «Разведка идет вперед», в которой отражены события Великой Отечественной войны. Высокий воинский долг, патриотизм, беззаветная преданность Родине, гуманность и любовь ко всему доброму, человеческому движет людьми, действующими в этой пьесе.

Нас интересует пьеса «Квартет Николая Курочкина» известного автора П. Дьяконова, который в свое время написал пьесу «Свадьба с приданым», прошедшую с большим успехом в театрах нашей страны.

Мы продолжим в этом сезоне попытки ставить музыкальные спектакли, как это было в конце прошлого сезона («Севастопольский вальс»).

К 400-летию со дня рождения великого драматурга В. Шекспира мы осуществим постановку его пьесы «Цимбелин», которая, к сожалению, редко показывается на сценах театров страны и за рубежом.

Идет ретепитионная работа над пьесой Г. Ибсена «Привидения». В ней заняты заслуженные артисты РСФСР П. Ф. Орлов, О. А. Каринская, артисты Е. Ларина, Ю. И. Расташаевский. Руководит постановкой главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Иванов.

В наш творческий состав приглашены новые молодые артисты из других театров: С. С. Савенкова, В. И. Юрлов, И. Т. Рябцев, И. В.

Бурмистров, С. П. Снеговской, Ю. Н. Данышин.

В этом сезоне мы примем все меры к тому, чтобы как можно чаще бывать на предприятиях, заводах, фабриках и стройках, в учебных заведениях, встречаться с людьми разных профессий.

Решения июньского Пленума ЦК КПСС поставили перед работниками искусства ряд конкретных творческих задач, и мы приложим все наши силы и способности к тому, чтобы преодолеть их в жизнь.

Н. БЕЛОУСОВ.
Директор театра,
заслуженный артист
РСФСР.

СОВЕТСКАЯ ПРАВДА 20 СЕН 1963 Г. ОРЕЛ