

Вырезка из газеты

ОРЛОВСКАЯ
 ПРАВДА

от 7 ОКТ 1964

г. Орел

Газета №

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

3 октября Орловский областной драматический театр имени И. С. Тургенева открывает свой новый театральный сезон. Для нас он особенно знаменателен. В 1965 году театру исполнится 150 лет. Большой, сложный, интересный творческий путь прошли за эти годы. На подмостках Орловского театра выступали в разные годы прославленные мастера русской сцены М. С. Щепкин, Г. Н. Федорова, М. Г. Савица, А. П. Ленский, М. М. Тарханов и многие другие, чьи имена не столь популярны для всей России, но были любимы орловскими зрителями и оценены ими по достоинству.

Театр долгие годы шел трудным путем частной антрепризы и лишь после Великого Октября вышел на широкую дорогу творческой деятельности, когда его двери были открыты для всех людей труда и созидания.

На сцене театра шли лучшие пьесы М. Горького, А. П. Чехова, И. С. Тургенева, Н. В. Гоголя, В. Шекспира, Ф. Шиллера, К. Тренера, Л. Леонова и многих других авторов, чьи произведения занимают достойное место в драматургии. Особенно большим явлением было то, что театр в разные этапы своей работы осуществил в постановках трилогию лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», в которых выведен бессмертный образ основателя первого в мире социалистического государства В. И. Ленина.

Отдавая свои способности служению любимому искусству, наш коллектив старается, чтобы в репертуаре театра преобладали пьесы советских авторов, в которых бы отражались и утверждались наша жизнь, наши труд, наш человек — строитель коммунистического общества.

Во время гастролей в г. Херсоне мы подготовили к открытию сезона два спектакля: «Рассудите нас, люди» по известной книге

А. Андреева и «Разбуженная совесть» В. Шаврина. В этих спектаклях заняты главным образом наша молодежь и актеры среднего поколения. В них содержательно, проникновенно и темпераментно рассказывается о днях нашей жизни, о людях разных профессий и характеров.

В настоящее время ведется работа над пьесой В. Лаврентьева «Чти отца своего» и комедией Анатолия Софронова «Шавлина», которые мы покажем в ноябре.

В конце года орловцы увидят «Женитьбу Белугина» А. Н. Островского, а к школьным каникулам для детей мы подготовим спектакль «Том—большое сердце» И. Шатрова и Н. Богомазова.

Предполагается осуществить постановку «Дворянского гнезда» И. С. Тургенева, пьесы М. Горького «Варвары», «Сирано де Бержерак» Э. Ростана и ряда пьес советских авторов.

Наш коллектив полон творческих планов и новых устремлений. Главной задачей каждого работника театра является совершенствование своего мастерства, овладение знанием, лучшими чувствами коллективизма и гражданственности.

В нашу творческую семью прибыли новые товарищи. Так, в спектакле «Рассудите нас, люди» в главной роли Алексея будет дебютировать молодой артист из Томска Борис Гусаков, а в роли Елены — Лунза Андреева из Ленинграда.

В спектакле «Разбуженная совесть» в роли Геннадия и в «Чти отца своего» в роли Максима выступит Леонид Алексеевич, в роли Тамары — Аллина Фомина из Свердловска.

К нам приглашена из Мо-

сковского театра юного зрителя актриса Л. С. Любимова. Недавно зрители ее видели на экранах наших кинотеатров, когда шел фильм «Живые и мертвые». Она снималась в роли Маши — жены Синцова. Актриса будет дебютировать в роли Павлины в одноименной пьесе А. Софронова и Елены в «Женитьбе Белугина» А. Н. Островского.

До конца этого года к нам придут еще ряд артистов из других театров.

Режиссер Х. А. Горин работает над комедией А. Софронова «Шавлина» (оформляет художник М. А. Рохлин). Заслуженный деятель искусств РСФСР А. Г. Новиков увлечен работой над оформлением спектакля «Чти отца своего» (режиссер А. М. Бахвалов).

В конце мая наш коллектив расстался с орловскими зрителями и уехал на гастроли на Украину, где показал в общей сложности более 60 спектаклей. Гастроли прошли успешно. Восторженный, теплый прием наших спектаклей вдохновил нас на еще лучшую творческую работу.

Мы очень довольны результатами гастролей по нашей области. Свыше 80 спектаклей мы показали труженикам сел и городов и в сентябре уже были гостями у наших соседей в г. Клинцах.

Итак, для нас наступают желанные дни творчества в родном городе. Мы уже сошлись по нашему орловскому зрителю. Все наши лучшие мысли, наши сердца, наше вдохновение мы отдадим вам — наши родные, добрые люди.

Н. БЕЛОУСОВ.

Директор театра, заслуженный артист РСФСР.