

Знакомьтесь:

— А что вы сейчас готовите?

— А кто из артистов новички на орловской сцене?

Такие вопросы часто задают зрители, и чтобы удовлетворить это законное любопытство друзей нашего театра, я предлагаю сделать маленькую экскурсию за кулисы и познакомиться с теми, кто еще недавно впервые ступил на подмостки, воспитавшие за полтора столетия немало известных мастеров слова.

Вот дверь, ведущая на сцену. Там сейчас рождается спектакль «Чти отца своего» по пьесе Лаертенбева. Над постановкой работает режиссер А. Бахвалов. Премьеру этого спектакля вы сможете посмотреть в канун праздника Великого Октября.

Оживленно сейчас и в репетиционном зале, где готовится и постановка комедия А. Софронова «Павлина», являющаяся продолжением уже известных вам комедий «Стряпуха» и «Стряпуха замужем». Работает над будущим спектаклем режиссер Х. Герин.

В роли Павлины дебютирует ЛЮДМИЛА ЛЮБИМОВА, пришедшая в наш театр из московского Театра Юного зрителя. Людмила 26 лет. Окончила театральную школу, Б. Шукина при московском театре им. Е. Вахтангова. По окончании института сыграла на московской сцене такие роли, как Иоанна — «Орлеанская дева» Шиллера, Розаура — «Хитроумная вдовушка» Гольдони, Смелыш — «Таланты и поклонники» Островского, Женя в симоновской пьесе «Парень из нашего города».

Людмила Любимова неоднократно снималась в фильмах. Вы уже знакомы с ней

по фильму «Живые и мертвые», где она играла Машу Синцову.

Учитывая, что наша экскурсия и встречи с новыми артистами заочные, Людмиле был задан вопрос, который вы задали, вероятно, любой из вас:

Что вы хотели бы сказать о своей новой работе?

Только одно: очень хочу, чтобы Павлина полюбилась орловцами.

Можно смело надеяться, что ее желание сбывается.

Те, кто уже смотрел спектакль «Разбужденная совесть», помнят исполнителей роли Альбины АЛИНУ ФОМИНУ и роли Генни — ЛЕОНИДА АЛЕКСЕЕНО.

Несколько лет тому назад Алина окончила Харьковский театральный институт, а Леонид — училище академического театра УССР. Взгляните ребята за руки и пошлите по жизни вместе. Вместе работали они в Латвии и театре Краснознаменного Балтийского флота, в г. Свердловске, вместе приехали и в наш город.

Алиной были сыграны роли Негини в пьесе Островского «Таланты и поклонники», Вали Зиминной в спектакле «Совесть», Веры — «Под одним небом». Леонидом приготовлены и отданы сердцам зрителя роли царевича Федора «Великий государь» Соловьева, Алексея — «Под одним небом» Мовзон, Валерия в спектакле «Проводы белых ночей» Пановой.

Леонид мечтает играть в пьесах классического репертуара. Алина любит пьесы Б. Шоу, М. Горького и также мечтает в них сыграть.

Молодая актриса ЛУИЗА АНДРЕЕВА, став членом нашей труппы, сразу включилась в активную работу театра, ставящую себе в задачу донести до семейств

ных коллективов основы сложного драматического искусства. Только что Луиза вернулась из г. Ливен, а недавно побывала в Колпне. Много хорошего оставили в своих сердцах участники самодеятельности после этих встреч.

В Орловский театр Луиза Андреева приехала из театра г. Иркутска. Наталья в «Васе Железновой» Горького, Глаша — «Девушка с веснушками», Неван — «Глубины норин» Гоу и Дюсса, Параша — «Нервный бой» Розова — вот краткий перечень любимых ею ролей. Сыграть шекировскую Джульетту давно стало для Луизы Андреевой затаенной мечтой. Идут годы, растет актерское мастерство, и кто знает, быть может, однажды

мы станем свидетелями еще одной сбывшейся мечты.

Большой жизненный и творческий путь за плечами НИКОЛАЯ СЕРГЕЕВИЧА УЛЬЯНОВА, возглавившего в этом году художественное руководство театром. Выпускник ГИТИСа, Н. С. Ульянов всю свою жизнь отдал режиссуре. Последние шесть лет Николай Сергеевич работал в г. Уфе, в республиканском театре. Опыт работы в качестве главного режиссера ведет свои истоки с довоенного времени.

Сейчас новый художественный руководитель знакомится с коллективом, с городом. В беседе о планах нынешнего сезона Николай Сергеевич сказал:

— Для нас этот сезон особый: театр исполняется 150 лет. В связи с этим руководство театра сейчас занято разработкой планов работы, репертуара, творческих отчетов перед зрителем, встреч с молодежью города и обла-

сти, с рабочими предприятиями.

Большое внимание при обсуждении репертуара театр обращает на классические произведения. Предполагается включить в репертуар пьесу «Сирано де Бержерак» Ростана, одну из пьес Горького, произведение Тургенева.

К Новому году для учащихся и молодежи города намечается выпустить произведение советской приключенческой классики — спектакль «Красные дьяволы». Темз интернациональной дружбы, героини гражданской войны будет особенно интересна зрителю нашего поколения. Не исключено также рождение молодежного спектакля, который в качестве подарка зрителю приготовят внеурочно наши молодые энтузиасты.

На этом закончилась наша с вами заочная экскурсия, знакомство с новыми



членами театрального коллектива. Остальное вы сможете узнать, придя на очередной спектакль, тем самым став участником творческой жизни театрального коллектива. До будущих встреч в сказочном свете прожекторов, на обсуждении спектаклей, в интересных беседах и спорах!

Б. ГУСКАВОВ,
артист драмтеатра.

На снимке: идет репетиция нового спектакля. Слева направо: Алина Фомина, Леонид Алексеев, главный режиссер театра Николай Сергеевич Ульянов, Луиза Андреева, Борис Гусанов и Людмила Любимова.

Фото С. Шабалина.

МОЛОДОЕ ПОПОЛНЕНИЕ



Орловский драматический театр
4 апр 1952