

# НАШ ТЕАТР В НОВОМ ГОДУ



Орловский драматический театр имени Н. С. Тургенева вступает в свой 150-й сезон. Поэтому для всего коллектива театра новый, 1965-й год — год особенный, ответственный, требующий напряжения творческих сил каждого актера, режиссера, художника. Вот почему уже сейчас актив нашего театра можно постоянно видеть то на «Огоньке» у молодежи завода, то в обеденный перерыв на фабрике, то в школе, то в гостях у железнодорожников или строителей. Быть со своим зрителем, знать его запросы, удовлетворить его возросшие требования — дело чести всего коллектива, решившего достойно отметить свой юбилей.

Творческое лицо театра определяет прежде всего репертуар. Орловцы увидят на сцене замечательное произведение М. А. Шолохова «Поднятая целина». Это — инсценировка Петра Демкина по вто-

рой части романа. Здесь есть где развернуться актерскому дарованию. «Поднятая целина» — спектакль, в котором занят весь состав театра. Одновременно коллектив будет работать над пьесой Алексея Арбузова «Мой бедный Марат». Идет работа и над постановкой пьесы непревзойденного мастера русской драматургии А. Н. Островского «Женитьба Белугина».

Нам, орловцам, в свой юбилейный сезон было бы непростительно забыть, что на земле нашей родились многие крупные русские писатели. Произведения Тургенева, Лескова, Андреева всегда украшали репертуар отечественного театра. Вот почему мы в это полугодие будем ставить «Дворянское гнездо» Тургенева и «Грушеньку» — по «Очарованному страннику» Лескова (инсценировка Исидора Штока).

В репертуар театра включена также пьеса сов-

ременного советского драматурга, которую репетирует сейчас Московский Художественный театр им. А. М. Горького. Я имею в виду пьесу Юрия Петухова «К морю-океану». Молодой драматург создал выпуклые характеры, сумел добиться «истинных страстей», столкнув их в конфликте философского характера. Проблемы совести, честности, коллективизма определяют идейный строй этого произведения.

Понятно, что театр имеет и более обширные планы, уходящие за пределы первой половины нового, 1965 года. Мы хотим к 7 ноября сделать спектакль с образом Владимира Ильича Ленина, мечтаем создать спектакль о жизни и деятельности нашего земляка Ивана Сергеевича Тургенева. Из западной классики нам хотелось бы осуществить постановку пьесы Ростана «Сирано де Бержерак». Таковы планы, намерения, мечты. А пока подготовили подарок к школьникам и к нам кулам, поставили «Красных дьяволят» — популярную пьесу-быльицу о героических ребятах в годы гражданской войны.

**Н. УЛЬЯНОВ.**

Главный режиссер  
театра, заслуженный  
деятель искусств  
БАССР.