

Вырезка из газеты

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

3 ФЕВ. 1965

г. Орел

Газета №

ТЕМА ДИСКУССИИ — ТЕАТР

В минувший понедельник молодежное кафе заполнили артисты облдрамтеатра им. Н. С. Тургенева, учащаяся и рабочая молодежь, представители интеллигенции города — любители театрального искусства. Здесь состоялось очередное заседание дискуссионного клуба молодежи.

Темой разговора на этот раз стала работа областного драматического театра имени Н. С. Тургенева. После небольшого выступления главного режиссера театра Н. С. Ульянова завязались горячие споры о последних пьесах, поставленных коллективом театра — «Рассудите нас, люди», «Павлина», «Разбуженная совесть», «Красные дьяволята», «Женитьба Белугина».

В ходе дискуссии, в которой приняли участие старшие

научные сотрудники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии В. П. Дмитриевский и Ю. А. Смирнов-Исвецкий, директор облдрамтеатра Н. С. Белоусов, главный режиссер кукольного театра Е. С. Федориди, театральная молодежь, журналисты, отмечалось, что репертуар театра должен пополниться актуальными пьесами на молодежную тему, хорошими комедиями. Высказывалось мнение о необходимости смелее ставить пьесы из числа так называемых «спорных», которые бы давали возможность зрителям подумать о различных житейских проблемах, о взаимоотношениях между людьми.

Некоторые участники дискуссии критиковали пьесу «Красные дьяволята» и по-

становку ее в театре, которая получилась не более как «веселенькой».

Отмечалась также необходимость создания в Орле театра юного зрителя, организации кустового семинара начинающих рецензентов и т. п.

Немало критических замечаний было высказано в адрес Орловского отделения ВТО.

В целом дискуссия показала глубокую заинтересованность орловской молодежи в том, чтобы областной драматический театр ставил на своей сцене спектакли высокохудожественные, глубоко идейные, актуальные, правдиво показывающие зрителю современников — людей мужественных, цельных, сильных характером и чувствами.

Е. АЛЕКСАНДРОВ.