

Пожалуй, одним из самых напряженных моментов в истории Орловского театра, как и многих других, были первые годы становления Советской власти. Великий Октябрь широко открыл двери театральным и концертным залам для рабочих и крестьян, революционных солдат и матросов. Это был зритель, хотевший видеть в театре не забаву, а школу жизни.

В орловской газете «Известия» за 19 августа 1919 г. была опубликована статья, носившая название: «Не для одной забавы». Приводимые в ней факты свидетельствуют о большой тяге трудящихся города к искусству, к театру. «...Несмотря на тяжелую работу и недостаток сна, — писала газета, — губернский совет профсоюзов в лице своего культурно-просветительного отдела добился представления театра хотя бы раз в неделю, но в полное распоряжение рабочих». С 22-го июля начался этот цикл бесплатных спектаклей. Прошло четыре вторника. Сыграно четыре пьесы: «Тартюф», «Свадьба Кречинского», «Лес», «Мещане». Их посетили рабочие 11 союзов,

в общей сложности 3.324 человека...» «Характерной чертой бесплатных спектаклей, — продолжала газета, — является лекция перед началом представления». Это были факты нового, советского театра.

Шли годы. Страна строилась, создавала новую культуру.

Сохранившиеся программы, афиши, фотографии сцен спектаклей, шедших в 30-е годы, свидетельствуют о стремлении Орловского театра активно вмешиваться в жизнь, силой искусства помогать строить новое социалистическое общество.

«Отмечая постановкой «Междубурье» XIII годовщину существования Красной Армии, наш театр призывает к еще большему вниманию и заботе о Красной Армии... и успешию рабочего шефства, к усилению оживахимовской работы», эти слова были написаны на программе спектакля «Междубурье».

На программе спектакля «Чапаев», посвященного 14-й годовщине РККА до перечня актеров, занятых в спектакле, шли слова: «На героиче-

ском прошлом Красной Армии готовься к новым боям».

Широкие связи нашего театра со зрителем с особой силой проявились в суровые годы Великой Отечественной войны.

В период временной оккупации Орла коллектив театра находился в эвакуации в г. Златоусте Челябинской области. За этот период было дано 358 спектаклей, на которых побывали более 286 тысяч зрителей. Кроме того, актеры провели более 2.000 шефских культурных мероприятий.

Один лишь цифровой перечень свидетельствует о значительности работы, которую вел театр: 48 спектаклей и 216 концертов было дано артистами специально для частей Красной Армии: 948 концертов и спектаклей — для раненых воинов и инвалидов Отечественной войны.

И по сей день бережно хранятся отзывы раненых бойцов на выступления актеров орловцев. Вот один из таких отзывов: «В день празднования 26-й годовщины Великой Октябрьской революции силами артистов Орловского драмтеатра в составе гг. Ма-

зуренко, Николасовой, Чеханковой, Бушниковской, Краспокутской, Фролова и Сергеева был дан концерт в госпитале 5804 для больных.

Концерт произвел большое впечатление, раненые горячо благодарили артистов и выражают единодушное пожелание, чтоб артисты Орловского театра выступали почаще в стенах госпиталя».

Активное участие в таких концертах принимали заслуженный артист УзССР А. С. Загаров, ныне заслуженные артисты РСФСР С. И. Попов и П. Ф. Орлов, артистки В. А. Чеханкова, Е. И. Огнисквая и другие.

Шефская помощь актерорловцев армии не ограничивалась только одними концертами. С двадцати пяти платных вечеров, организованных силами актерского коллектива, сбор поступил в фонд обороны Родины. Коллектив собрал на вооружение для Красной Армии и в фонд помощи детям фронтовиков 363.622 рубля, послал на фронт десятки посылок с подарками.

С тех пор минули десятилетия. Но славные традиции

сохраняются в театре доньше. Мы можем увидеть его актеров и в клубе орловского завода ТЗЧ, и среди рабочих-строителей, и на «огоньке» у пионеров Знаменского интерната. 259 спектаклей на сцене, 63 с лишним тысячи обслуженных сельских зрителей, многочисленные встречи в клубах, лекции об искусстве, помощь художественной самодеятельности — это только за последние три года.

Все это найдет свое отражение на выставке, которая готовится к 150-летию театра.

Н. КИРИЛЛОВСКАЯ.