

11 ИЮН 40 8

Литература и искусство

В ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Не везло ТЮЗ'у в Омске. Он был «кочевым» театром, не имел своей базы. Во время бесконечных переездов, — декорации ломались, имущество приходило в негодность. Но, что самое важное, не имея своего угла, коллектив не мог серьезно работать над подготовкой спектаклей, не мог работать над собой. Вопросам идейно-политического воспитания, вопросам повышения художественно-творческого уровня не уделялось внимания.

Сейчас Театру юного зрителя оказана существенная помощь. Он получил собственное помещение в центре города; укреплено руководство. Коллектив ТЮЗ'а с большой энергией борется за создание театра, достойного наших замечательных зрителей — советской детворы и молодежи. На-ходу перестраиваясь, изгоняя из своих рядов все негодное, укрепляя основной творческий состав и привлекая новых ценных работников, театр поставил перед собой задачу в течение ближайших 3-х месяцев выпустить три спектакля: «Сказка» — М. Светлова, «Разбойники» — Ф. Шиллера и «Лес» — А. Н. Островского.

Одна из этих постановок уже осуществлена и идет на нашей сцене. Это «Сказка», — обаятельная поэма о молодости, дружбе, о мужестве. Это захватывающий рассказ о приключениях волотоискателей в тайге, в горах, пещере. Пьеса Михаила Светлова — чрезвычайно интересное сочетание фантастики, условного вымысла и безусловной жизненной правды.

В середине июня предполагается выпуск «Разбойников» Шиллера. В этой драме нас прельщает страстный протест против гнета абсолютистского режима тогдашней Германии. По словам Белинского, «драма «Разбойники» представляет собой пламенный дифирамб, подобно лаве исторгнувшийся из глубины энергической души, где события,

характеры и положения как будто придуманы для выражения идей и чувств, так сильно волновавших автора, что для них были бы слишком тесны формы лиризма».

Ставит «Разбойников» режиссер Казанский.

И, наконец, третьей пьесой пойдет бессмертная комедия гениального русского писателя А. Н. Островского «Лес». Постановщик — режиссер Сумбатов.

Особой заботой театра является связь со зрителем. Театр будет проводить читки пьес в школах, беседы и обсуждения спектаклей, конференции с педагогами и родителями.

Коллектив ТЮЗ'а убежден, что при дальнейшей поддержке областных и городских организаций и широкой общественности большие и ответственные задачи коммунистического воспитания подрастающего поколения, поставленные перед театром, будут выполнены.

А. СУМБАТОВ,

художественный руководитель областного Театра юного зрителя.

От редакции: Предоставление Театру юного зрителя собственного помещения следует только приветствовать. Однако для того, чтобы ТЮЗ мог быстро и безболезненно преодолеть «пусковой период» и войти в нормальную колею, ему надо оказать «серьезную помощь». Это относится, прежде всего, к финансированию, которое отдел по делам искусств проводит нерегулярно. Необходимо помочь театру покрыть долги и ликвидировать образовавшуюся задолженность по зарплате актерам. Другой важный вопрос — о расширении помещения театра. Дело в том, что балкон театрального зала занят... гостиницей, а в помещении, предназначенном для раздевалки и фойе, находится библиотека Дома учителя. Если вопрос об освобождении указанной площади будет решен в положительную сторону, то театр сможет предоставить необходимые удобства и актерам, и зрителям.