

Вырезка из газеты МОЛОДОЙ БОЛЬШЕВИК

Омск

Газета №

8 августа 1940 года № 107 (1174).

К

Театру юного зрителя нужна помощь

4 августа Омский областной театр юного зрителя закончил сезон спектаклем Островского «Лес», получившим одобрительные отзывы зрителей. До мая этого года театр работал в очень тяжелых условиях: собственного помещения не было, и театр кочевал с постановками из одного городского клуба в другой. Декорации ломались, артисты первичали, и это, естественно, отражалось на работе театра. Прежнее художественное руководство театра слишком мало обращало внимания на повышение идейно-политического уровня актеров, на их творческий рост. Спектакли зачастую выпускались сырыми, недоработанными, плохо оформленными.

В мае театр получил новое помещение — бывший Дом учителя, к руководству пришли новые люди. С первых дней пришлось заново перестраивать всю работу театра. Широко была развернута учебно-воспитательная работа: проводились лекции, доклады общеобразовательного характера, политинформация, была организована повседневная помощь изучающим «Краткий курс истории ВКП(б)». В коллективе развернулось социалистическое соревнование.

Много пришлось поработать над повышением качества постановок. Новый художественный руководитель театра А. М. Сумбатов и режиссер М. Ф. Казанский заново подготовили уже срежиссированную пьесу Светлова «Сказка» и выпустили новые спектакли: «Разбойники» — Шиллера и «Лес» — Островского. Постановки прошли с успехом. В июле впервые был перевыполнен план по количеству зрителей. За месяц в театре побывало около 8 тысяч ребят. Между тем, раньше нередко приходилось отменять спектакли из-за того, что их никому было смотреть.

Выросли и люди. Многие молодые

одаренные артисты, исполнявшие ранее второстепенные роли, теперь с успехом играют на первых ролях. Зрители ТЮЗ'а хорошо знают молодую талантливую артистку Сахарных. Она очень хорошо прогела роли Тани в одноименной пьесе, Катю в «Сказке» и Аксюши в пьесе «Лес». Театр премировал т. Сахарных творческой поездкой в Москву. Вышла на первые роли артистка Верхолетова, в прошлом году окончившая Омское театральное училище. быстро растет и артист Нечасов, всего год работающий в театре, и другие.

Перед тем как раз'ехаться в отпуск, коллектив театра обсудил, над чем будет работать в будущем сезоне, который откроется примерно 15 сентября. До 1 января будущего года будет осуществлена постановка пьес «Первая любовь» Фрайермана и «Море лане», из прежнего репертуара возобновляются пьесы «Хижина дяди Тома» и «Снежная королева».

Однако, для того, чтобы театр юного зрителя работал в будущем сезоне еще лучше, чем в этом, ему нужно помочь. В частности, театр, получив вполне оборудованное помещение, претендует на передачу ему балкона, который сейчас почему-то занимает гостиница. Народная мудрость говорит: «Сказавши а, говори и б», и нам кажется, передан театру бывший Дом учителя, нужно довести дело до конца и передать и балкон. Нужда в нем ощущается большая. Зал театра не всегда в состоянии вместить всех желающих побывать на спектакле, и балкон, коль скоро он будет передан театру, даст дополнительно большое количество мест и поможет лучше обслужить юных зрителей. Областному комитету по делам искусства не мешало бы заняться этим вопросом по-серьезному. И чем скорей, тем лучше.