



Омскому ТЮЗу—20 лет

В Советской стране впервые в истории мирового искусства возникло такое замечательное явление, как театр для детей. Наши детские театры—верные друзья молодежи.

Известно, какое неизгладимое впечатление оставляют первые спектакли, просмотренные в ранние годы, как глубоко западает в душу все услышанное со сцены. Театральное представление создает ребенку эстетическую радость, способствует воспитанию в нем высоких моральных качеств.

Вот уже двадцать лет помогает школе в деле формирования молодых строителей коммунизма Омский театр юных зрителей. За это время создано 139 спектаклей, обслужено около двух миллионов зрителей.

Многие из тех, кто уже давно расстался с детством, до сих пор помнят первые спектакли ТЮЗа, такие, как «Продолжение следует», «Беспокойная старость». Интересным творческим этапом в жизни театра явилось сотрудничество коллектива с народным артистом СССР Н. Охлопковым и Е. Зотовой, которые в годы войны вместе с театром имени Вахтангова находились в Омске. Е. Зотова и Н. Охлопков подготовили в ТЮЗе два спектакля: «Тимур и его команда» по А. Гайдару и «Осада мельницы» по Э. Золя. В послевоенный период со сцены театра ярко прозвучали пьесы: «Сын полка»—В. Катаева, «Я хочу домой»—С. Михалкова.

Театр дружит с драматургом В. Розовым. Лучшие пьесы этого писателя, такие, как «Его друзья», «Страница жизни», «В добрый час», будучи интересом принимались юными омичами, учащимися старших классов, а также молодыми производственниками, студентами. Спектакль «В добрый час» прошел 106 раз, «Страница жизни»—114 раз.

Сороковую годовщину Великого Октября театр отметил премьерой «Настоящий человек» (пьеса Т. Лопдона по мотивам книги В. Попова «Повесть о настоящем человеке»).

В декабре на сцене театра появился новый спектакль-сказка Е. Шварца «Сильные королева».

В течение ряда лет коллектив театра выезжает на гастроли в колхозы и целинные совхозы нашей области. Труженики села смотрели спектакли ТЮЗа: «Страница жизни», «В добрый час», «Взрослые дети», «Место в жизни». Группа работников театра в этом году была награждена медалями «За участие в освоении целинных и залежных земель».

Со дня основания ТЮЗа трудились в нем ушедшие пошлою из жизни старейшая актриса К. Черняева, сфальер Е. Далина, заведующий подольским цехом Н. Лутюков. Кто-то из членов творческого коллектива работает в театре по пятнадцать и более лет. Это—артисты М. Булатникова, Е. Компанейцева, Н. Малышева.

Много творческих сил отдает театру юных зрителей заслуженный артист Казахской ССР А. Туманов, артисты М. Молоствов, В. Игнатьев, Е. Туманова, Ф. Николаева, А. Амеличева, А. Розенберг, Н. Гомзрбах, П. Борзов, В. Смирнов, В. Лавринович, бутафор А. Терновская, ярмарочник В. Кузенная и другие. За последние два года в состав театра являлся группа способной молодежи. Среди молодых артистов—Э. Соболева, К. Осипова, Э. Рючкова, А. Кузнецов и другие.

Вступая в третье десятилетие своего существования, коллектив ТЮЗа стремится создавать спектакли глубокого идейного, высокохудожественного, стремясь внести свой посильный вклад в великое дело воспитания молодого советского человека.

Е. ВАЛЬДЕНБЕРГ,
главный режиссер ТЮЗа;

Юные зрители хорошо знают работающих в ТЮЗе уже более чем по пятнадцать лет главного режиссера театра Е. Вальденберга, артистов М. Булатникову, Е. Компанейцеву, Н. Малышеву, Старейшие работники театра после одного из спектаклей встретились с группой учащихся из школы № 16 г. Омска. НА СНИМКЕ (слева направо): Нина Волынер, Е. Вальденберг, Люба Абдраимова, М. Булатникова, Люба Девятинова, Е. Компанейцева, Н. Малышева. Фото В. Владимиров.

Юные зрители о своем театре

НАШ ДОБРЫЙ, УМНЫЙ ДРУГ

У каждого возраста свои вопросы. Говорят, особенно часто мучают юных взрослых малыши. Но ведь и у тех, кто постарше, вопросов не меньше. И ответить на них—дело подчас нелегкое. А на сколько вопросов, маленьких и больших, серьезных и не очень серьезных, уже дал нам ответ наш добрый, умный друг—театр юных зрителей!

Чем ближе к окончанию десятилетия, тем все чаще задумываются старшеклассники: куда пойти после школы? Как среди великого множества путей-дорог молодежи найти свою, верную, любимую? Недавно я смотрела в ТЮЗе спектакль «Место в жизни». Смотрела и испытывала большое волнение. Герои спектакля говорили и думали как раз о том, что больше всего занимает сегодня меня и моих товарищей. Театр подсадал верное решение мучающих нас вопросов.

Я часто бываю в нашем театре, мне нравятся многие его работы. Но спектакль «Место в жизни» произвел на меня особенно глубокое впечатление. И это, наверное, потому, что он дал мне важный, полезный совет относительно выбора профессии, относительно своего места в будущей самостоятельной жизни.

Мне понравилось, как играли в спектакле артисты М. Булатникова, А. Кузнецов и другие.

Аня МУРАВЬЕВА,
учащаяся школы № 47.

О ЛЮДЯХ СМЕЛОГО СЕРДЦА

О чем бы ни рассказывалось в спектакле нашего ТЮЗа, как ярко, главно героями в них являются люди смелого сердца и чуткой души, люди честные, добрые, верные друзьям и

друзья, преданные народу. Редкие. Театр помогает молодежи воспитывать в себе высокие моральные качества.

На сцене ТЮЗа мне довелось недавно увидеть сказку-феерию Е. Шварца «Снежная королева». В спектакле (режиссер В. Игнатьев, художник Г. Маковский) фантастика и действительность так бы сливались в единое целое. Ярко, выразительно показаны в нем герои, борющиеся со злыми силами. Представленная на сцене сказка интересна не только для малышей. Она поставлена так, что ее с интересом смотрят и зрители более старшего возраста.

Л. СИТНИКОВА,
торгаша Ленинского.

ХОЧЕТСЯ ПОДРАЖАТЬ ИМ

В репертуаре театра юных зрителей есть спектакли, герои которых особенно любимы нами. Это—большей частью наши старшие товарищи, люди советской эпохи.

Алексей Мересьев из спектакля «Настоящий человек», Николай Кузнецов из спектакля «Сильные духом...» Им хочется подражать, у них хочется учиться мужеству, чести, отваге.

Возможно, не все удалось в постановках нашего театра, но мы чувствуем, что коллектив его работает с горящей заинтересованностью, видим, как от спектакля к спектаклю совершенствуют свое мастерство артисты. Нам радует, что любимый театр юных омичей с годами растет, растет творчески. И в день двадцатилетия хочется пожелать коллективу ТЮЗа: ставить побольше спектаклей, хороших и разных. Мы все их посмотрим.

Надя ПОНОМАРОВА,
Алина КАРНОВА,
десятиклассники школы № 37.