

Театру юных зрителей — 20 лет

„СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА“

В неведомой стране, где воют вьюги и метели, стоит охраиваемый мифами снежными чудический ледяной дворец Снежной королевы. Сюда, в царство холода и мрака, пришла престарелая девочка Герда, чтобы спасти своего маленького друга Мел...

Вот мы и снова встретились с этой удивительной сказкой Г. Х. Андерсена. Открывается занавес, и мы вновь знакомых с детства героев, доброго Смелочкина, веселых детей Нен и Герду, престарелого Короля, страшно рабобииков, благородных сказочных зверей и птиц.

«Снежная королева» уже много лет не сходит со сцен детских театров страны. Постановка этой пьесы Омским театром юных зрителей явилась его большой творческой удачей.

Немалую работу проделали артисты театра под руководством режиссера В. С. Могельсона. Большинству артистов удалось создать яркие запоминающиеся образы: Вот Смелочкин (артист В. Незлученко), веселый и наивный танцевальный, как все сказочники. Можно отметить также живую нестеснительную игру артистов И. Осиповой (Нен) и Ф. Николаева (Герда). Талантливо, с умным юмором создан образ Норды (артист В. Смирнов). Заслуживает внимания превосходная игра М. Булатниковой (Маленькая разбойница).

Следует остановиться на внешнем оформлении спектакля. Зритель видит то ледяной замок снежного царства, то поля, пестреющие яркими цветами, то дремучий лес то чернок, где ютятся бабкины. Очень интересны световые эффекты, удачно выдержаны и костюмы действующих лиц.

Новый спектакль уже получил признание юных (да и не только юных) зрителей. Хочется поздравить коллективу театра новых блестящих творческих успехов.

Е. ТЮЛИН
старший пионервожатый
№ 38.

ПУТЯМИ ИСКАНИЙ

Двадцать лет существует Омский театр юных зрителей. За это время он прошел сложный и интересный путь.

Коллективом театра за истекшие годы поставлено 139 новых спектаклей, которые просмотрело более 2-х миллионов зрителей — учащихся школ, ремесленных училищ, техникумов, студентов, рабочих молодежи.

Школьникам младших классов хорошо запомнились спектакли «Золушка», «Зайка-Занайка», «Красная шапочка», а сейчас с большим интересом они смотрят «Два клена», «Снежную королеву», «Великий волшебник» и другие пьесы.

Среди учащихся старших классов большой популярностью пользовались спектакли «Бесполовая старость», «Два капитана», «Бе- друзья».

«Страница жизни», «В добрый час» и другие. Сейчас в репертуаре театра пьесы «Взрослые дети» — Зака и Кузнецова, «Место в жизни» — М. Шатрова, «Настоящий человек» — Лондона, «Загадочная прозяба» — Лабковского и Гедеваяшвили, «Серый волк» — Чван Тяня и «Золушка» — Ирроленко, «Снежная королева» — Шварца и другие.

Более 15 лет работают в ТЮЗе артисты М. Булатникова, Е. Компанейшева, Н. Малышева и главный режиссер театра Е. Вальденберг. Много лет жизни отдали ТЮЗу заслуженный артист Казахской ССР А. Туманов, артисты М. Молоствов, В. Игнатьев, Ф. Николаев, А. Амельчева, А. Розенберг и другие.

Наряду со старшим поколением артистов в театре много способной молодежи. Пользуются большим успехом у зрителей юномосолы — артисты Соболева, Осипова, Рюмина, Кузнецов, Лавочкин.

Театр систематически организует творческие конференции в школах, проводит творческие отчеты отдельных артистов и оказывает помощь школьной художественной самодеятельности.

Вступая в третье десятилетие своей творческой жизни, коллектив Омского областного театра юных зрителей стремится путем создания реалистических спектаклей продолжать осуществление основной своей задачи — воспитывать высокие моральные качества и эстетические вкусы будущих строителей коммунизма.

Ф. УТЯЕВ,
директор театра юных зрителей.



★ ★
Каждый раз перед выходом на сцену я испытываю, чувствуя на себе десятки внимательных детских глаз. Очень требовательный это народ, маленькие зрители. Нам много приходится готовиться к такой встрече. И вот эта ответственность помогает мне в работе над ролями.
Елена РЮМИНА.



◆ ◆ ◆
Стать актером я мечтал еще на школьной сцене. Днем учился, а по вечерам занимался в драмкружке Дворца культуры. Из самодеятельного коллектива я и пришел в ТЮЗ, где работаю второй сезон. За это время я сыграл несколько ролей, но самая любимая из них — роль Юры в пьесе «Место в жизни». Я очень благодарен коллективу театра за помощь в работе.
Анатолий МУЗНЕЦОВ.



★ ★
Хорошо трудиться, когда чувствуешь, что за каждым твоим шагом с вниманием следят товарищи, помогают тебе в работе над ролью. Вот, например, последняя моя роль маленькой разбойницы в «Снежной королеве» мне долго не удавалась. Большую помощь оказала мне наша артистка Е. С. Малышечкина. Сегодня я еще раз благодарю товарищей за их дружескую помощь.
Елена СОБОЛЕВА.



★ ★
Работая в театре, я поняла: чтобы стать хорошей артисткой, надо быть одновременно и художником, и взыскательным зрителем, и невозможным режиссером. Огромный труд помогает найти мне детали для образа, который хочется создать, рождает настоящие искусство. Я счастлива, что трудюсь для детей, учусь волновать их, радовать и, самое главное, думать над своими поступками, искать свое место в жизни.
Мира ОСИПОВА.

К новым творческим успехам, МОЛОДЫЕ артисты!