ЗДРАВСТВУЙТЕ,

ОМСКИЙ ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Вчера, когда верстался этот номер, в Челябииском драматическом театре имени Цвидлинга -сказкой «Пакет из Африки» и спектаклем В. Розова «Hepaaный бой» начались гастроли Омекого театра поных зрателей. Мы снова говорим: «Здравствуйте, спопряки!» Ведь омичи приезжают на гастроли в Челябинск рично: В их репертуаре П спектаклей. Шесть увидит молодежь.

«Неравный бой». Пьеса поставлена главным режнесером театра Д. С. Бархатовым. Она обличает польпость, мещанство и встает на защиту настоящей, чистой любви. Герон спектакля—нани современнями и наши сверстики. Собственно, весь репертуар театра вных зригелей о сверстии-

Вот ньеса симферопольского автора А, Милявского «Тень над переулком». Сисктакль поставлен молодым режиссером, комсомольцем Ю. Фридманом. О борьбе зачеловека, о воспитании коммунистической морали повествуют сцены.

Режиссером В. Игнатьевым создано интересное полотно—спектакль по произведению американского прогрессивного писателя Мексина Вуда «На улице Унтмена». Положение негров в Америке сегодия—такова тема ньесы.

На сцене завяжется очень острый сюжет. Его можно

СИБИРЯКИ!

даже назвать приключенческим. Но правда о расовой дискриминации в странах капитала делает спектакль героическим. Эта постановка с большим успехом идет сейчас и в Центральном детском театре в Москве.

Читатели кинги «Девушка из Кашино» помият, образ мужественной разведчицы, партизанки Инны Константиновой, отдавшей в годы Великой Отечественной войны свою жизнь Pognity, за свободу нашего народа от 11га фашизма. До конца дней своих Нина вместе с друзьями зорко стояла на посту. Ее под виг равен бессмертию молодогвардейцев,

И воъ Омский ТЮЗ обратился к этой героической странине из недалекой истории нашей страны. Впервыз на сцене этого театра воссоздана драматическая повесть «Дорога смелых». Ее автор — Деопид Рудный.

Наконен, еще одно гроизведение, уже знакомое ислябниским зрителям, привез с собой на Южный Урам коллектив сибирского театра. Это пьеса А. Зака и И. Кузненова «Вчера в Касаткине» («Два цвета»). Южноуральцы помцят геров этсй пьесы в исполнения Магнитогорского драматического театра и Челябинского молодежного театра. Но

мы и гогда уже видели большую разницу в двух постановках одного и того же произведения. Своеобразно решен спектак в и у омичей, что, безусловно, вы зовет интерес у зрителей.

В произом году театр получил напвыенную оценку за ньесу И. Шура «Заводские ребята». Этот спектакль не сошел со сцены ТЮЗа и сейчае.

Самые юные зрители по знакомятся с современной сатирической сказкой «Накет из Африки». Сказочный мир откроется перед малышами на сцене в пьесе «Вольшебник изумрулного города». А слышали ли вы когла-либо, чтобы Баба Ягл разговаривала с Лении... по телефону? Интереспой по сценической форме будет инсценировка теагра «Мороько» (сказка зимией ночи).

Коротко об актерах. В иниением театральном сезоне в коллектив ТЮЗа влились новые силы. Это выпускники Щелкипского училица Москвы, Клевского государственного театрального института, участники художественной самодеятельности. Увидят челябинцы и артистов, знаксмых по прошлогодним гастролям.

Встреча для нас радостная. Это показала уже вчерашняя премьера.

А. БОРЧЕНКО.