

25 МАЯ 1963

Успеха вам, гости с берегов Иртыша!

Спектаклем-сказкой «Кот в сапогах» открыл свои гастроли в Башкирии Омский театр юного зрителя. В первый же день юные жители Уфы посмотрели остроумную и насыщенную драматическими событиями комедию Е. Шварца «Обыкновенное чудо».

Режиссер А. С. Разинкин в этой лирико-сатирической комедии основной темой взял лирическую тему всепобеждающей любви и добра.

Совершенно неважно, что влюбленные — герои сказок: она — нежная принцесса (арт. Г. Тодоренко), а он медведь, (арт. Устимович) превращенный добрым волшебником (арт. Н. И. Оленчук) в мужественного юношу. Действуют и любят они, как самые земные, обыкновенные люди.

Несмотря на условность пьесы, в постановке Омского ТЮЗА характеры героев лишены какой-либо нарочитости и схематичности. Это живые люди, а потому спектакль до самого финала смотрится с напряженным интересом.

Безусловно удался артисту К. М. Казакову сатирический образ карьериста и хапуги министра-администратора. Очень хорош и деспот-король (арт. С. Я. Хлыстов), брюзгливый старикашка. Интересны женские характеры: юная непосредственная принцесса (Г. Тодоренко) и сведущая в жизни, добрая и заботливая подруга волшебника (заслу-

женная артистка РСФСР М. Ф. Булатникова).

Хочется отметить скупое, без лишних деталей художественное оформление спектакля Н. И. Поляковой и лирическое музыкальное сопровождение Н. Г. Новожилова...

Около семидесяти раз показывали артисты юному зрителю эту поучительную и волнующую повесть о двух влюбленных.

Однако, интересно, что же еще покажут они в Башкирии? С этим вопросом мы обратились к главному режиссеру театра В. И. Киц-Ковязину. Вот что он рассказал:

— Всего мы привезли 13 спектаклей. Среди них премьеры: Н. Винникова «Вендетта», волевишь для студентов, и новый спектакль для юношества Т. Медынского и В. Токарева «Честь», который омский зритель также не видел.

Не забыли и малышей. С большим успехом в Уфе идет спектакль-сказка «Кот в сапогах», а скоро малыши увидят впервые поставленную в ТЮЗе музыкальную комедию «Похищение луковиц» по книге бразильской писательницы Машаду.

Для старших школьников и родителей мы даем антирелигиозную пьесу П. Михяевского «Тень над переулком». Вообще репертуар театра очень разнообразен, но мы стараемся не оизрослять его. После совещания работников культуры и искусства с руководителями партии и правительства наш коллектив пересмотрел репертуарный план на следующий год. Сняли пьесу «Современные ребята», могущую вызвать противоречивые толки, отказались от некоторых сцен.

Стремимся разнообразить репертуар, включая в него современные пьесы о юношестве, поднимающие актуальную тему воспитания молодежи.

В нынешнем, 1963 году, театр отмечает свой 25-летний юбилей.

Пожелаем коллективу творческих удач, вечной молодости и большого успеха на гастролях в Башкирии.

Н. БОРЦОВА.