

# В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Отныне Омский ТЮЗ будет сам готовить актеров для детских театров. Здесь начала работать студия на общественных началах.

Студийцами стали люди самых различных профессий. Это и аппаратчик с нефтезавода Виктор Ляпунов, и шлифовальщик Владимир Дик, и врач Светлана Паршина, и студентки Анна Пархоменко и Ярослава Рязанова, и другие. Все они активно участвовали в художественной самодеятельности, и каждый

мечтал о профессиональной сцене. И вот теперь без отрыва от производства энтузиасты станут овладевать основами театрального искусства, идти навстречу своей мечте.

Занятия в этом своеобразном театральном учебном заведении будут вестись по программе студии Ленинградского ТЮЗа. Кроме изучения таких сугубо специальных предметов, как мастерство актера, сценическая речь, сценическое движение, студийцы познакомятся с музыкальной грамотой, историей русского и зарубежного театра и историей изобразительного искусства. И, безусловно, они овладеют основами марксистско-ленинской эстетики. В конце третьего, заключительного года обучения омичи посмотрят зачетный спектакль выпускников. А потом каждый из молодых актеров получит документ о среднем театральном образовании.

А кто же будет преподавать в студии, кто взялся передавать свои знания и опыт молодежи без всякого материального вознаграждения? Это, в первую очередь, руководящие специалисты ТЮЗа — главный режиссер театра В. Киц-Ковязин, выпускник Ленинградского театрального института режиссер Ю. Яковлев, опытный режиссер О. Бойцова, много лет преподававшая сценическую речь в Ленинградском театральном институте, балетмейстер В. Рэй и другие. Не обойдется, конечно, без помощи актеров и режиссеров других омских театров, а также без москвичей — активистов Всероссийского театрального общества.

Итак, старт дан, занятия начались. В добрый путь, энтузиасты!

Смоленский правительственный институт  
г. Омск

5 0117 1963