

ТЮЗ в новом сезоне

Омский ТЮЗ открыл свой двадцать седьмой сезон. Чем порадует он зрителей, что нового появилось в работе коллектива? С этими вопросами корреспондент «Омской правды» обратился к директору театра Е. Г. Куперман. Вот что она рассказала:

После встреч руководителей партии и правительства с работниками искусства и литературы, после июньского Пленума ЦК КПСС коллектив театра почувствовал возросшую ответственность за воспитание юного поколения, за формирование у молодежи лучших черт характера, необходимых человеку коммунистического завтра. Добиться, чтобы ни один спектакль не проходил для зрителя бесследно, чтобы каждый, подобно зерну, брошенному в благодатную почву, давал в юношеских душах добрые всходы — к этому мы стремимся. Отсюда и направление репертуара. В нем — спектакли о главных революционных традициях и ратных подвигах наших отцов и дедов, завоевавших свободу народу; пьесы о наших современниках, у которых есть чему поучиться юному поколению; пьесы и сказки о дружбе и товариществе и т. д. Короче говоря, театр взял на свое вооружение моральный кодекс строителей коммунизма.

Юноши и девушки могут увидеть на нашей сцене спектакль «Жизнь и преступление Антона Шелестова» (по повести Мельн-

ского «Честь») — об ответственности каждого из нас за воспитание молодежи и об ответственности каждого молодого человека за свои поступки. Это, кстати сказать, полезно посмотреть не только юношеству, но и педагогам, родителям, воспитателям молодежных объединений.

В январе Великого Октября состоится премьера спектакля «Жизнь начинается». Он посвящен юности, началу революционной деятельности Н. В. Куйбышева. Многие эпизоды пьесы повествуют об омском периоде жизни этого выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства. Инсценировка В. Серебрякова «Красные дьяволята» познакомит зрителей с героями борьбы за Советскую власть, с революционной романтикой тех далеких лет. Молодые омичи посмотрят также пьесу Д. Исаровой «Самая счастливая» — о становлении характера, о чести молодого человека, выходящего из школы на широкий жизненный путь. Для ребят среднего возраста коллектив готовит спектакль «С Алешкой мы друзья». Это веселая комедия о дружбе, товариществе, взаимной выручке.

Ныне впервые в свой репертуар театр включил классику. Мы покажем юношам и девушкам трагедию Шиллера «Коварство и любовь» и «Ромео и Джульетту» Шекспира. Безусловно,

связи с этим перед актерами встретится немало трудностей: ведь до сих пор они играли роли только наших современников. Но хочется верить, что коллектив справится с поставленной задачей, что наконец театр ликвидирует существовавший до сих пор пробел — будет знакомить молодежь с выдающимися произведениями мировой драматургии.

Для самых юных мы подготовили бразильскую сказку «Похищение лукович», которая учит малышей чести, правдивости, дружбе, и пьесу-сказку Миталиной «Зайка-заяныча».

Это о том, что уже утверждено, готовится или подготовлено. Есть говорить о наших дальнейших планах и перспективах, то коллектив мечтает поставить из своей сцены пьесу Шмуратова «Буре навстречу» — о казанском периоде жизни и деятельности вождя революции Г. И. Девякина и популярную революционную романтику пьесу «Олего Дундич» — о герое гражданской войны сыне югославского народа Олего Дундича. Для самых маленьких, по всей вероятности, поставим известную сказку Гауфа «Маленький Мук».

В заключение г. Куперман рассказала о том, что делает и намерена делать в этом сезоне театр для укрепления связи с юными зрителями, со школами.

Не сегодня-завтра возобновит свою работу спутник ТЮЗа — театр старшекласников. Это будет его третий сезон. С помощью промышленного обкома и областного управления культуры при ТЮЗе создается двухгодичный лекторий любителей искусства. Его слушателями станут школьники 8—11-х классов. Значительно ошугливей будет помощь ТЮЗа своеобразным детским коллективам школ и клубов. Руководители дружкариозов всегда смогут получить необходимую консультацию у ведущих специалистов театра. ТЮЗ поможет им в подборе репертуара.

Коллектив намерен широко практиковать обсуждение своих спектаклей в школах, комсомольских организациях и т. д. Так, например, спектакль «Жизнь и преступление Антона Шелестова» решено показать директорам школ, завучам, пионервожатым, членам родительских комитетов. По проблемам, поставленным в спектакле, будут проведены комсомольские собрания с участием артистов. Большие разговоры должны состояться и на заседаниях родительских комитетов ряда школ. Примерно такую же работу театр думает провести и по другим спектаклям.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Похищение лукович».

Фото В. Лидовского.

