

Молодежь Сибири, Омск, 1966, 17 марта

# Завтра нашего ТюЗа

Коллектив нашего театра, как и все советские люди, живет и работает в обстановке большого творческого подъема, вызванного подготовкой к знаменательным датам: XXIII съезду КПСС, 50-летию Советской власти и 250-летию города Омска.

Великой дате пятидесятилетия Советской власти театр посвятил свою первую работу текущего сезона — спектакль «20 лет спустя» по пьесе Михаила Светлова.

В день открытия XXIII съезда КПСС наш театр докажет свою новую работу — лирическую пьесу «Песня о гитаре», написанную по мотивам повести А. Лядова «Мой друг Алеша». Место действия — город Омск и юг Омской области. Вот почему спектакль посвящается 250-летию города Омска.

Это спектакль о большой любви, она становится как бы мерилом, которым все действующие лица проверяют собственные чувства и поступки. Мы стремимся вести доверительный и задумчивый разговор с нашими зрителями, сверстниками героев спектакля, о сокровенном и большом чувстве.

Прочитав пьесу, замечательный советский композитор, лауреат Ленинской премии Василий Павлович Соловьев-Седой согласился написать

музыку к нашему спектаклю. И мы уверены, что песни, прозвучав впервые со сцены нашего театра, станут любимыми песнями молодежи.

В главных ролях заняты лауреаты смотра творческой молодежи г. Омска Альберт Причев и Юрий Гребень, дипломант смотра Галина Аверьянова, молодые артисты Юрий Трошкеев, Евгений Леонов, Валентина Устимович, Виктор Нагибин и другие. (Режиссер-постановщик Владимир Соколов, художник Иина Гапонова).

Театр снова после долгого перерыва обращается к русской классике — в апреле выйдет «Доходное место» А. Островского в постановке Ю. Я. Шишкина. Оформляет спектакль художник Т. К. Кошиц.

Начинается работа над пьесой чешских драматургов Годека и Вейта «Для кого цветут подсолнухи» для среднего школьного возраста.

В портфеле театра пьесы «Глоток свободы» Окуджавы, «Варшавский набат» Коростылева, «Операция «Большой Захар» Любимовой и ряд других.

Мечта театра — подготовить спектакль с образом В. И. Ленина. Коллектив ознакомился с несколькими такими пьесами, но пока еще не остановился на конкретном названии. Поиски репертуара продолжаются.

Т. ПЛОДОВСКАЯ,  
зав. литературной частью,  
В. СОКОЛОВ,  
главный режиссер театра.