

# Т Ю З

## Открывающий юбилейный сезон

— Давайте сделаем так, — говорил Владимир Дмитриевич Соколов, главный режиссер театра юного зрителя, усаживаясь в кресло и поправляя очки. — Пусть это не будет обычным интервью. Вы не будете задавать вопросы, я не буду на них отвечать. Я просто буду рассказывать все по порядку. Я ведь знаю, что вас интересует. Прежде всего, конечно, как прошли гастролы в Днепрпетровске?

Гастролы прошли как нельзя лучше. Очень теплым был прием зрителей. Много и хорошо о нас и наших спектаклях писали местные газеты. Мне даже кажется, что театр за один месяц успел стать для юных жителей Днепрпетровска чем-то большим, нежели просто приезжий театр. Я не буду читать вам, что писали о нас. Но недавно, уже здесь в Омске, я получил письмо из Днепрпетровска.

Владимир Дмитриевич достает письмо и читает: «...С отъездом вашего театра город как будто что-то потерял... Словно нам очень не хватает немного романтики, которую дарили нам вы...»

— На последнем спектакле к нам за кулисы приходило много незнакомых людей и просили обязательно приехать снова. Нам самим, признаться, очень понравившись эти гастролы, и очень не хотелось уезжать. Теперь мы собираемся обязательно ехать на Украину в будущем году и получили уже официальное приглашение на гастролы в Киев. В начале 1967 года, а именно в марте, нам предстоит еще один серьезный экзамен — гастролы в Кремлевском театре в Москве, а до этого — выступление на конкурсе молодежных театров в Свердловске. Но уже теперь мы думаем об этом. И готовимся.

— Самая ближайшая работа театра — спектакль «Чайка». Да, чеховская «Чайка». Это моя давняя режиссерская мечта — поставить «Чайку». В таганрогском театре, где я работал до Омска, были очень интересные актеры, с которыми можно было ставить этот спектакль, но не было исполнительницы роли Нины Заречной. Здесь я нашел то, что мне было нужно. Мне кажется, Галина Аверьянова — это та актриса, которая может и должна играть Чайку. И еще нам хотелось бы...

Режиссер полон планов, интересных замыслов. Ему, например, хотелось бы к 50-летию Советской власти создать цикл спектаклей, рассказывающих о пути молодого человека через всю историю Советской страны от истоков революции до наших дней. Два из этих спектаклей уже есть в репертуаре театра — «Песнь о гитаре» и «Двадцать лет слуха». Нужна еще пьеса о временах первых пятилеток и о Великой Отечественной войне.

Хорошо бы создать цикл спектаклей из серии «Жизнь замечательных людей». Только с кого начать, с Пушкина или с Паганини... Пьеса Глобы не очень нравится, Соловьев — это тоже не совсем то...

— А вы знаете, — говорит Владимир Дмитриевич, — мне кажется самой насущной необходимостью театра создание сильного спектакля о фашизме, необходимость еще раз рассказать о нем всю правду...

Самый благодарный и требовательный зритель — малыши. Для них театр поставил новый спектакль «Просто ужас», в котором дебютировал как режиссер артист театра А. Причев. И еще один подарок ожидает малышей. В прошлом году театр поставил пьесу чешского драматурга А. Годека «Для кого цветут подсолнухи», а в этом году Владимир Дмитриевич Соколов встретился с автором пьесы во время своей поездки в Чехословакию. Между омским театром и чешским драматургом завязалась дружба. И сейчас для омского театра юного зрителя переводится новая пьеса, написанная А. Годеком под названием «Золушка».

Но это не все. Мы не сказали еще о том, что в мае будущего года театр будет праздновать свое тридцатилетие. Тридцать лет напряженного творческого труда. Славный юбилей! А по традиции юбилярам дарят подарки.

Наш город не станет нарушать эту традицию. В юбилейном году он подарит театру новое, прекрасное здание.

Отдыхаясь на славное прошлое, театр не забывает и о будущем. А его будущее — смена, молодые, талантливые пары и девочки, которые придут в театр и создадут множество прекрасных и светлых образов. В наступающем сезоне в театре произойдет еще одно знаменательное событие — первый выпуск театральной студии. Лучшие из выпускников останутся в Омске играть на сцене театра юного зрителя.

Открывается сезон. Новый юбилейный сезон. Счастливых выходов, вам, тюзовцы!

**В. КАРНАУХОВ.**