

К НАЧАЛУ СЕЗОНА

ТЕАТР ДУМАЕТ
И ИЩЕТ

20 ОКТЯБРЯ Омский театр юного зрителя открыл свой тридцатый сезон. Какими вехами ознаменуется этот год для коллектива, какие постановки собирается осуществить театр в новом сезоне, какие изменения произошли в составе труппы — все это волнует юных омичей, многочисленных почитателей и друзей ТЮЗа.

Несколько дней назад театр вернулся с гастролей. На этот раз омские артисты были гостями днепронетровцев. Театр с честью выдержал экзамен на творческую зрелость. С Украины театр привез два новых спектакля — «Просто ужас» Ю. Сотника и «Убийцы и свидетели» Я. Волчка. На днях омский зритель увидит эти премьеры.

Творческий подъем, которым живет сейчас коллектив театра, является залогом его успешного выступления в Москве в марте будущего года. Коллектив заметно окреп, выросло мастерство исполнителей — и как закономерный результат — повысился зрительский интерес и требования к театру.

Сейчас под руководством гла-

вного режиссера театра Владимира Дмитриевича Соколова коллектив осуществляет интересную и сложную постановку чеховской «Чайки». Оформлять спектакль приглашен художник А. Зотов. В главной роли будет занята актриса театра Г. Аверьянова.

Кроме «Чайки», репертуар театра пополнился в этом году новыми спектаклями о молодежи, хроникой из жизни замечательных людей, намечаются постановки «Дневника Анны Франк» и «Принца и Нищего».

Артист иражского театра Иржи Волкиера и драматург А. Голдек, пьесу которого «Для кого цветут подсолнухи» поставил

в прошлом году театр юного зрителя, написали новую пьесу для самых маленьких. Она называется «Золушка». Пьеса переводится сейчас на русский язык и вскоре будет поставлена ТЮЗОм.

Волнует театр высокая гражданская и патриотическая тема. Гневно и страстно заклеймить фашизм, его кровавые преступления — благородное призвание театра. Эта тема также найдет свое отражение в одной из постановок этого сезона.

Тема дня — тема борьбы с хулиганами, с теми, кто не признает моральных норм поведения в нашем обществе, — звучит в спектакле «Убийцы и сви-

детели», осуществленной режиссером В. Д. Соколовым.

Предстоящей знаменательной датой — 50-летию Советской власти — театр посвятит постановки новых пьес об участниках революции и гражданской войны, о строителях первых комсомольских строек, о защитниках Родины от фашистских захватчиков и, наконец, о наших современниках — эти спектакли составят пикет, рассказывающий о молодом герою.

В этом сезоне творческий состав театра пополнился новыми исполнителями. Из Таганрогского театра юного зрителя приглашены в Омск артисты П. Свеншикова и К. Коваль, из Кемерово — артист В. Мальчевский.

Быть пужным людям, суметь сказать им что-то новое и значительное — эта творческая задача всегда связана с поиском. Путь нелегкий. Но театр знает, что не оправдает доверия зрителей, если не пойдет этим путем. Зритель, юный, любознательный, ищущий зритель ждет от театра умного и честного слова.

К. СЛАВИН.