



# НА СЦЕНЕ — Омский ТЮЗ

Сегодня в театре им. А. П. Чехова начинается свои гастроли Омский театр юного зрителя. Те, кто не знает его, иногда с недоверием смотрят на афиши. А в скромных афишах не сказано, что сам театр не так уж и юн: в этом году он отмечает 30-летний юбилей. В них не сказано и о том, что Омский ТЮЗ совсем недавно с большим успехом отчитался о своей творческой деятельности в Москве, в Кремлевском театре. Пять спектаклей оmericи показали москвичам пятнадцать раз. И каждый раз при переполненном зале.

В ближайшее время Омский ТЮЗ выезжает в Ленинград, а сейчас гостит в Крыму.

В Ялте он покажет восемь спектаклей. Малыши, школьники младшего и среднего возраста будут рады посмотреть инсценировку сказки Гауфа «Маленький Мук», пьесу С. Михалкова и В. Швемберга «Один волк, два охотника, три поросенка». Ребятам обязательно понравится «Р. В. С.» А. Гайдара. Молодежи, взрослым будет интересно увидеть такие спектакли, как пьеса А. П. Чехова «Чайка», трагедия А. Бруштейна «Тристан и Изольда», «Они и мы» Н. Долгитской, «Годы странствий» А. Арбузова, «Песня о гитаре» А. Лядова и В. Соколова.

Примечательно, что «Чайка» была поставлена в ялтинском театре в 1900 году. И вот теперь она вновь появится на его сцене. Нашим гостям и ялтинцам будет интересно также узнать, что работники Дома-музея А. П. Чехова и театра его имени в день начала гастролей Омского ТЮЗа откроют в театре небольшой филиал музея, выставку фотодокументов, рассказывающих о постановке «Чайки» и других пьес А. П. Чехова МХАТом.

Коротко о некоторых из спектаклей Омского театра.

«Маленький Мук» — это фантастическая и одновременно правдивая история жизни и приключений Маленького Мука, вынужденного трудом зарабатывать себе на жизнь.

Пьеса А. Бруштейна «Тристан и Изольда» рассказывает о большой, светлой, но трагической любви, о столкновении благополучия и подлости.

Если «Тристан и Изольда» — средневековая легенда, то «Они и мы» — правдивый рассказ о современной молодежи.

Свои гастроли в Ялте Омский ТЮЗ заканчивает спектаклем «Песня о гитаре». На основе своего собственного жизненного опыта, на основе увиденного в дальних совхозах Омской области написал А. Лядов повесть «Мой друг Алеша». Эта повесть и послужила основой для создания А. Лядовым и В. Соколовым пьесы «Песня о гитаре», впервые увидевшей свет на сцене этого театра.

Музыку к спектаклю написал лауреат Ленинской премии композитор В. Соловьев-Седой.

Соавтор А. Лядова, он же главный режиссер театра, — В. Соколов решил спектакль в романтическом плане.

Вместе с такими ветеранами сцены, как М. Молоствов, Н. Малышева, С. Хлыстов в театре трудится много талантливой, способной молодежи: Г. Аверьянова, И. Абрамов, Ю. Гребень, Г. Дмитриенко, А. Иричев, Э. Крейтор, К. Коваль, В. Краснов, В. Кульченко, Ю. Мельничский, Н. Нагибин, Н. Свешникова, Н. Тарасенко, Ю. Трошкеев, В. Устинович. Ряд молодых актеров — лауреаты и дипломанты смотр творческой молодежи.

Коллектив театра ищет свою тему, свое решение, ищет возможность активно вторгаться в жизнь. Ищет и находит.

Ю. КУПРИЯНОВ.

На снимке: артистка Г. Аверьянова в роли Нины Заречной («Чайка»).