г. Киев

25 ULH 1969. . . .

На спентанли Омсного театра имени Лонинсного номсомола и дома, и здесь, на гастролях в Кневе, с удовольствием ходят не только юные эрители.

— Наш театр рассчитан на тех, нто молод душой, — сназал на встрече в редакции главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Дмитриевич Соколов.

Коллентив омичей поставил перед собой задачу: не оставить равнодушными малыша, который впервые перестудает порог театра, шнольника, зачисленного в «трудный возраст», юношу и девушку с аттестатами о среднем образовании, всех тех, кто их воспитывает и окружает. Репертуар построен из расчета на разные возрастные группы; в афише найдешь и горьковских «Мещан», и маленького Мука.

Лучшие из спентанлей театр привез на Унраину. Трижды в день меняется аудитория зрителей, и всегда с полной отдачей выступают артисты. Там было и на реданционной встрече, в ноторой приняли участие ведущие артисты театра Галина Аверьянова и Юрий Гребень. Впрочем, термин «ведущие» не совсем правомерен в творчесном ноллентиве с девизом: «играют все».

На снимке: Галина АВЕРЬЯ-НОВА, Владимир СОКОЛОВ и Юрий ГРЕБЕНЬ,

Фото М. Голяна.

## ГОСТИ РЕДАКЦИИ

