

Г А С Т Р О Л И



ЧТО УВИДИТ ЗРИТЕЛЬ

СЕГОДНЯ в помещении театра оперетты Кузбасса начинают свои гастроли Омский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Составляя гастрольную афишу, мы стремились представить театр наиболее полно. В Кемерово мы привезли лучшие спектакли, созданные коллективом театра в последние годы.

Гастроли открываются спектаклем «А зори здесь тихие» (сценическая композиция повести Бориса Васильева). Это рассказ о подвиге, совершенном пятью юными зенитчицами и старшиной в мае 1942 года. Повесть привлекла театр целостностью и глубиной, высокой правдой, которая далека от плакатного изображения подвигот. Спектакль во многом необычен: это сложный сплав литературного театра и хореографии. Большое значение имеет свет и музыка. Все выразительные средства нацелены на одно: чтобы зритель потрогало конфликтное столкновение несоместимых понятий «жизни» и «войны» и он понял, что пять жизней обрываются внезапно, на незавершенной ноте, а как широка была бы перспектива этих жизней, если бы не война.

Мы привезли спектакль с образом Владимира Ильича Ленина «Сквозь времена далекого и близкого», отмеченный дипломом первой степени Всесоюзного смотра, посвященного 100-летию со дня рождения Владимира Ильича.

Зрители увидят одну из последних работ нашего театра — «Песню о рожденных бурей», созданную по мотивам романа Николая Островского «Как закалялась сталь». Это оригинальное произведение, раскрывающее образ Павла Корчагина неожиданно, в новых красках. Авторы пьесы

М. Анчаров и Б. Равенских и режиссер спектакля заслуженный деятель искусств РСФСР В. Д. Соколов отобрали только самые важные эпизоды сцены из жизни Павла Корчагина. Спектакль звучит песней о любимом комсомольском герое.

«Итальянская трагедия» так называется пьеса А. Штейна, написанная по мотивам романа Э. Войнич «Овод». Это спектакль о романтике подвига, о человеке пылом, мятущемся, страстном, удивительно цельном. Через всю жизнь пронес он любовь к своей родине, к избраннице своего сердца.

О первой чистой и целомудренной любви семнадцатилетних расскажут спектакль «Девочка и апрель» и комедия А. Кузнецова «Московские каникулы».

Наконец, мы привезли спектакль — диспут «Они и мы», который вот уже шесть лет с неизменным успехом идет на сцене нашего театра. Он одинаково любим и актерами, и зрителями. Потому что он о сегодняшнем комсомоле, потому что в нем живут, спорят, думают, любят молодые — ровесники тех, кто сидит в зрительном зале.

Та же красочность, праздничная приподнятость свойственна спектаклю «Королевские цветы», сделанному по мотивам сказок Джанни Родари.

Малышам мы покажем поэтическую русскую сказку «Конек-горбунок» и пьесу сказку «Репка».

О подвиге маленького героя расскажет спектакль «Легенда о Гавроше из Замоскворечья».

Веселый, летящий, изысканный спектакль «Пеппи — длинный чулок» сделан по мотивам повести шведской писательницы Астрид Линдгрен. Он во многом не похож на книжку, но такая уж девочка Пеппи, что дважды вести себя одинаково не может.

Омский ТЮЗ живет тридцать пять лет, помогая вступающим в жизнь увидеть мир прекрасного во всем его многообразии и сложности. Много поколений зрителей побывало в нем за эти годы. Театр же по-прежнему молод, ибо театр для детей и юношества всегда должен быть современником своих зрителей.

Подростковой контингент наших зрителей разнообразен от малышей-первоклассников до студенчества, рабочих молодежи, педагогов, родителей. Наши спектакли имеют самый широкий адрес. Они для всех, кто молод

душой. Мы стремимся говорить зрителям о том, каким должен быть человек и каким путем идти к нему, и как трудно бывает иногда остаться верным самому себе, как многим приходится жертвовать для этого, даже порой жизнью, но только так стоить жить.

Театр утверждает верность Родине и революции, мужество, стойкость, верность долгу, красоту человеческих отношений, высокую и чистую любовь, отрицает трусость и предательство, равнодушие и эгоизм, жестокость, карьеризм, душевную черствость и мелочность.

Театр — сильнейшее оружие в борьбе за коммунистические идеалы. И чтобы использовать это оружие в полную силу, мы создаем театр молодой, создаем коллектив единомышленников, стремящихся к совершенствованию своего мастерства.

В Омском театре юного зрителя есть актеры, отдавшие много лет служению детскому театру. Это заслуженный артист РСФСР М. Молоствов, заслуженный артист РСФСР Ю. Гребень, заслуженная артистка РСФСР И. Устинович, артисты Г. Аверьянова, Т. Алохина, В. Кузьченко, И. Абрамов, Ф. Николаева, И. Смирнов и другие.

В этом году в труппу вли-

жись воспитанники государственной театральной студии при нашем театре, которые принимают эстафету у старых трупповцев.

Коллектив Омского ТЮЗа, возглавляемый заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Д. Соколовым, верный заветам основателя детского театра А. А. Брянцева, мечтает о том, чтобы спектакли помогали любить жизнь и бороться за победу прекрасного и справедливого. Мы хотим, чтобы зрителям всех возрастов было у нас хорошо и интересно и чтобы каждый наш спектакль будил вашу мысль, товарищ зритель, будоражил сердце и душу, помогал вам жить лучше, красивее, целеустремленнее.

Мы считаем, что в какой-то степени нам это удается. Омский ТЮЗ — лауреат премии омского комсомола. В 1971 году за достигнутые творческие успехи и плодотворную работу по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения Омский театр юного зрителя награжден Почетной грамотой Верховного Совета РСФСР.

Мы впервые приезжаем в ваш город. Первое знакомство всегда особенно ответственно. И мы с волнением ждем первой встречи. Коллектив театра будет безгранично рад, если наши спектакли найдут отклик в сердцах кемеровчан, взыскательных ценителей искусства.

Г. ДУММА,

помощник главного режиссера по литературной части Омского ТЮЗа им. Ленинского комсомола.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «А зори здесь тихие» и «Девочка и апрель».

