

* 5 ОКТ 1971

г. Новокузнецк

ОМСКИЙ ТЮЗ ПРИГЛАШАЕТ

Завтра в нашем городе начинается свои гастроли Омский театр юного зрителя. Омичи по праву гордятся своим ТЮЗОм, у истоков которого стоял выдающийся советский режиссер Н. П. Охлопков. Тридцать пять лет театр дружит с самым чутким, отзывчивым и требовательным зрителем. Дружба эта весьма плодотворна: ряд спектаклей омичей отмечен премиями и дипломами, не так давно они ездили с творческим отчетом в Москву. Репертуар театра отличается своеобразием, остротой и современностью тематики. Его спектакли как бы утверждают чеховскую мысль о том, что «Призвание всякого человека в духовной деятельности, в постоянном искании правды и смысла жизни». Они помогают юным определить свой жизненный путь, свое человеческое предназначение.

О предстоящих гастролях мы попросили рассказать заместителя директора омского ТЮЗа Г. Б. ЛИТИНСКОГО.

— Наше знакомство с новокузнецкими будет, к сожалению, кратким. Оно состоится с 6 по 10 октября на трех сценических площадках: в театре кузнецких металлургов, во Дворце алюминщиков и во Дворце Западно-

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Сибирского металлургического завода. За пять дней мы покажем два спектакля: «Легенда о Гавроше из Замоскворечья» В. Рабкина и «Сказку про репку» П. Маляревского.

«Легенда» на нашей сцене идет пять лет. Рассказы о подвиге юного москвича, погибшего на пролетарских баррикадах Москвы в октябре 1917 года. Образ главного героя Мити Егорушкина убедительно, заволнованно и правдиво рисует А. Дмитриенко. Спектакль, поставленный главным режиссером заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Д. Соколовым, воскрешает бурные дни Великого Октября, он, безусловно, оставит след в душе зрителей.

Вторая наша постановка адресована самым маленьким — дошкольникам и октябрятам. Режиссер спектакля К. С. Коваль.

Трудно среди детей найти таких, которые бы не знали нехитрую, по-своему мудрую и поучительную, историю про упрямую репку, которая никак не хотела покидать огород. На сцене оживут знакомые персонажи, у каждого из них свой характер, свое лицо. Актеры играют с удовольствием, с большим пониманием психологии аудитории. В спектакле есть над чем посмеяться и на что посмотреть — художник Н. Роде сделал для него яркое, интересное оформление.

Мы постараемся, чтобы наши работы понравились по-возможности всем. Будем рады видеть в зале и маленьких, и больших зрителей.