

ТЕАТР — ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ

Сегодня наш театр открывает свой тридцать пятый сезон. Для работников ТЮЗа — это волнующее событие. Хочется, чтобы новый сезон был особенно интересным и ярким.

Для самых маленьких в планах театра пьеса Юрия Яковлева «Лев ушел из дома». В легкой и занимательной форме она рассказывает о похождениях Льва, покинувшего свой зоопарк. Спектакль должен получиться зрелищным и очень театральным. К пьесе написана прекрасная музыка композитором О. Фельмином. Оформляет спектакль ленинградский художник Ф. Фильштинский.

Значительное место в репертуаре нового сезона занимают пьесы для подростков. И это закономерно. Подростки — самый сложный тюзовский возраст. Многие ТЮЗы в отношении к подростковому репертуару идут по самому легкому пути. Они считают, что этим непоседливым, невнимательным зрителям не до тонкостей театрального искусства.

Нам представляется эта точка зрения в корне неверной. Подросткам нужна настоящая полноценная драматургия. Необходимы серьезные проблемы, поданные не в форме прямого назидания, а, возможно, в увлекательной форме игры, приключений, фантастики, столь любимых ребятами этого возраста.

Первой премьерой этого года для подростков будет спектакль «Тимми — ровесник мамонта». Пьеса И. Ольшанского написана по рассказу американского писателя — фантаста Айзека Азимова «Уродливый мальчуган». События, о которых рассказывает пьеса, происходят в XXI веке в научной лаборатории «Статис икорпорейшн». Но в основе пьесы вполне современная и серьезная

проблема — наука и человек. Пьеса утверждает доброту, человечность, ценность человеческой личности.

Режиссер К. С. Коваль работает над пьесой ленинградского драматурга Юрия Томина «Мы — веселые ребята». Спектакль будет построен в форме детектива, но рассказывает он о вещах серьезных, о том, как маленькая человеческая подлость чуть не оборнулась большим несчастьем, о чуткости, о внимательном отношении к человеку.

Ко Дню рождения пионерской организации мы подготовим спектакль по пьесе Юрия Яковлева «Воробей стекла не выбивал». Его главный герой — мальчик Семин, которого ребята прозвали Доставала сладостей, ищет лекарство для девочки, которая больна пороком сердца. И в конце концов он и все окружающие понимают, что нет лучшего лекарства, чем чуткость, внимание, забота о человеке, возможность доставить ему радость.

Для старших подростков мы взяли в репертуар пьесу известного советского драматурга Виктора Сергеевича Розова «Мальчишки», написанную по мотивам романа Ф. Достоевского «Братья Карамазовы». Драматург взял за основу только последнюю, десятую книгу романа. Он выделил из всего огромного произведения две линии: Илюша Снегирев, его история, и параллельно — линия Алеша Карамазова и Лизы. Розов сумел увидеть в романе не только дело об убийстве, но и другое, маленькое и почти самостоятельное произведение, раскрывающее основные концепции «Братьев Карамазовых».

И, наконец, о самом старшем нашем зрителе.

В новом сезоне наш театр осуществит очень серьезную работу — сценическую композицию романа Пушкина «Евгений Онегин». Мы попытаемся прочитать роман глазами современника. А в исключительной своеобразности этого произведения мы не сомневаемся. Как будет выглядеть спектакль, сейчас сказать трудно, но мы заранее ощущаем радость работы над «Онегиным». В новом сезоне старшеклассники



увидят и наши новые спектакли, которые вышли в конце прошлого сезона и с которыми успели познакомиться немногие.

На открытии сезона пойдет спектакль «Песня о рожденных бурей» (по мотивам романа Николая Островского «Как закалялась сталь»). Это — лирический и поэтический рассказ о самом любимом герое всех поколений комсомола — Павке Корчагине.

Зрители увидят также наш новый спектакль — комедию Андрея Кузнецова «Московские каникулы».

Несколько слов хочется сказать о новом актерском пополнении. В этом году в труппу влились выпускники театральной студии. Молодые актеры уже сыграли свои первые роли во время гастрольной поездки по городам Кузбасса. Скоро вы сможете увидеть их на нашей тюзовской сцене.

В заключение мне хотелось бы несколько слов сказать учителям и родителям. Воспитание детей, формирование у них эстетического вкуса — наше общее дело. Поэтому на спектаклях нашего театра нам хотелось бы чаще видеть педагогов и родителей, преподавателей и студентов пединститута, педучилищ, специалистов по таким дисциплинам, как эсте-

тика, педагогика, психология. Ждем вас не только на спектаклях, но и на конференциях, встречах со зрителями. Это очень важно, чтобы детский театр был интересен не только детям, но и всем взрослым, которые не хотят терять контактов со своими детьми, знать их интересы и запросы. До скорых встреч в зрительном зале.

В. СОКОЛОВ,
художественный руководитель
ТЮЗа, заслуженный деятель
искусств РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Песня о рожденных бурей»; Павка — арт. Ю. Трошкеев, Парень — арт. В. Закиров.
Фото Б. КУРНОСОВА.