ТЮЗ ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

В этом году Омский театр юного зрителя открывает театральный сезон несколько раньше обычного. Мы не выезжали на так называемые «большие гастроли». Однако не меньшее удовлетворение принесли нам гастроли по области и поездки с двумя спектаклями в Норильск и Тимертау.

За прошедший сезон особенно укрепилась наша связь с сельским зрителем. ТЮЗ побывал во всех районах области, познакомив школьников с новыми спектаклями. Думаем, что в предстоящем сезоне этот контакт еще более укрепится. Выезды на село мы планируем уже в сентябре параллельно с основной работой на стационаре.

Коллектив театра деятельно готовится к новому сезону. В настоящее время репетируются три спектакля, о которых мне и хочется рассказать нашим зрителям.

Пьеса Сергея Михалкова «Дорогой мальчик» продолжает одну из основных тем в нашем репертуаре — тему пионерской героики. Она займет место рядом с такими спектаклями, как «Легенда о Гавроше из Замоскворечья» и «Сын полка». Над спектаклем «Дорогой мальчик» работает режиссер К. С. Коваль. Премьера состоится в конце сентября.

Пьесу - сказку К. Г. Паустовского «Перстенок», над которой я работаю вместе с художником О. А. Щербачевым, мы адресуем самым маленьким зрителям. Тонкий лирик, мастер поэтической прозы Паустовский написал обаятельную «весеннюю сказку», в которой самым удивительным сказочным чудом является русская природа. После постановки в Сарате в с к о м ТЮЗе и Московском театре имени Моссовета пьеса Паустовского была незаслуженно забыта. Наше обращение к сказке «Перстенок» является и своеобразным ответом на дискуссионные материалы по проблемам детского репертуара, которые были опубликованы в журнале «Театр». Мы полностью присоединяемся к мнению тех, кто считает, что сказочные спектакли для детей должны ставиться по подлинным произведениям устного народного творчества или сказкам больших писателей, а не на основе появившихся за последние годы многочисленных подделок под

сказку. Вернуть детям сказку в ее первоначальном очаровании — вот, на наш взгляд, одна из главных задач детского театра.

В этом году исполняется 150 лет со дня рождения А. Н. Островского. Молодой режиссер А. Н. Болотов репетирует комедию А. Н. Островского «Женитьба Бальзамина». Сатира, блестящая комизмом, сочные характеры, нестареющая злободневность проблематики не могут не привлечь внимание к этой пьесе. Эта пьеса была впервые поставлена в Петербургском Александринском театре. В советское время комедия Островского обошла все театры страны. Наш театр обращается к этой пьесе впервые.

В творческом портфеле театра — пьеса И. Ольшанского для старшекласников «День открытых дверей», бессмертная комедия Грибоедова «Горе от ума», новая пьеса Б. Рабкина о Гайдаре.

Для нас пишет пьесу уже известный омичам местный драматург И. П. Анкилов. Работаем мы также над новой пьесой и с омским писателем Иваном Яганом.

Значительное место в репертуаре театра предстоящего сезона займет спектакль «Брат Алеша» по мотивам романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». В прошлом сезоне с ним успели познакомиться немногие зрители.

На открытии, 8 сентября, мы покажем комедию грузинского драматурга Подара Думбадзе «Не беспокойся, мама!». Этот спектакль театр посвящает пятидесятилетию образования СССР.

В новом театральном сезоне вы встретитесь с новыми актерами: Краско, Тарповской, Ярославовым, Вершининым и другими.

Готовясь к новому сезону, мы подумали и о том, чтобы у нас в театре было не только интересно, но и уютно. Реконструировано фойе, пополнился новыми южными растениями зеленый уголок, у входа в театр смонтирована новая рекламная установка. Словом, мы постарались сделать все, чтобы новый театральный сезон был для омичей интересным и радостным. До скорых встреч в зрительном зале.

В. СОКОЛОВ,
главный режиссер ТЮЗа,
засл. деятель искусств РСФСР.