

15 сентября Омский ТЮЗ имени Ленинского комсомола открывает свой новый сезон.

Новый сезон — это премьеры, дебюты, знакомство зрителей с новыми актерами, наши новые встречи со зрителями.

Наш театр носит имя Ленинского комсомола. И значит, его долг — говорить с юношеством серьезно, но большому счету, о больших жизненных проблемах — через полноценную, сложную драматургию.

На днях состоится премьера спектакля «Мой бедный Марат» по широко известной пьесе А. Арбузова. Написанная несколько лет назад, она не утратила своей актуальности. История жизни героев пьесы — это, по существу, судьба целого поколения советских людей. Это рассказ о верности традициям отцов, о высокой требовательности к себе и окружающим, о нелегкой, но всепожидающей любви. Все эти проблемы так или иначе встают перед молодыми, и нам представляется, что

ТЮЗ ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

спектакль заинтересует юношей и девушек.

Следующей «молодежкой» премьерой будет спектакль по пьесе А. Вампилова «Свидание в предместье». Пьеса эта стала одной из самых популярных в стране. Однако зачастую театры идут по легкому пути, обыгрывая лишь занимательную сюжетную интригу. Между тем сюжет у Вампилова — всегда лишь своеобразный прием для вскрытия глубинных жизненных пластов. Смешное в пьесах Вампилова неожиданно оборачивается своей драматической стороной, комическое — трагическим. Эти особенности драматургии Вампилова и еще тонкая психологическая разработка характеров, какой-то особый, пронзительный лиризм сближают его с Гоголем и Чеховым. Работая вместе с главным художником нашего театра К. Добрыковой над этой пьесой, мы стремимся передать

особенность драматургии Вампилова во всей ее сложности и своеобразии.

Режиссер Л. Я. Стукалов заканчивает работу над трагедией «Спартак». Пьеса рождалась непосредственно в театре, ее написал актер В. Жук.

ТЮЗ, по выражению одного из основоположников советского детского театра А. А. Брянцева, — «театр детской радости». Мы постараемся, чтобы маленьким зрителям всегда было у нас весело и интересно.

Малыши в конце октября смогут посмотреть премьеру сказки замечательного советского драматурга Евгения Шварца «Два клепа» (над ней работает режиссер А. И. Болотов). Спектакль будет поставлен в традициях русской сказки: с волшебными чудесами и превращениями, с ярко выраженной традиционной борьбой добра и зла. Художник Б. Бланк придумает

мал красочное оформление. Добавим, что блестящий остроумный текст Шварца наверняка сделает этот спектакль интересным не только для малышей, но и для всех почитателей творчества драматурга.

Подросткам мы хотим адресовать веселую и поучительную комедию А. Хмелика и М. Шатрова «Дождь лил как из ведра». Пьеса эта привлекла нас своей занимательностью — ведь еще А. М. Горький говорил, что с детьми нужно разговаривать забавно. Ярко выписанные детские характеры, оригинальный язык пьесы представляют богатый материал для исполнителей. Над этим спектаклем будет работать режиссер Л. Я. Стукалов.

Мы продолжим цикл детских музыкальных спектаклей, начатый в прошлом сезоне представлением о Винни-Пухе. «Не хочу быть козлом!» — так называется

музыка по сказке Януша Корчака «Король Матиуш I». Над этим спектаклем я работаю вместе с художницей Аллой Кожепковой.

Продолжит работу клуб любителей театра «Бригантина». Встретимся мы и со студентами на занятиях эстетического клуба при Межсоюзном клубе студентов. Совместно с областным советом профессиональных союзов мы организуем лекторий по вопросам театра для молодых рабочих.

И, наконец, в сентябре будут возобновлены встречи театра с сельскими зрителями. Мы постараемся организовать работу так, чтобы труженики сельского хозяйства знакомились с нашими премьерами, встречались с артистами и на занятиях сельских университетов культуры, и непосредственно перед спектаклями.

Ждем вас, дорогие друзья!

О. РУДНИК,
главный режиссер
театра юного зрителя
имени Ленинского
комсомола.