

# ВЗРОСЛЫМ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ОМСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА.

Откроет гастроль спектакль «Вероника» по пьесе известного советского драматурга Виктора Розова. Это не только правдивый рассказ о тружениках тыла в годы Великой Отечественной войны, но и взволнованное лирическое повествование о любви, трудной, всепобеждающей. Спектакль видится нам как приглашение к серьезному разговору, к глубокому раздумью о непреходящих нравственных ценностях, о долге, мужестве и чести.

Близок ему по глубине проблематики и спектакль «Два товарища» В. Войновича. Острый, бескомпромиссный, с живыми характерами и реальными жизненными ситуациями, он рассказывает о честности и предательстве, о том, как в будничном прорастает высоко нравственное в человеке.

Театр покажет и драму Алексея Арбузова «Мой бедный Марат» — одну из самых популярных пьес этого известного советского драматурга. Она прошла по сценам многих театров мира. Спектакль, поставленный в Берлине, даже назывался «Ленинградский романс». Проблематика пьесы не ограничивается любовной ситуацией. За судьбой главных героев Марата Леонидина и Лили видится судьба целого поколения советских людей. Это спектакль о том как важно сохранить в себе идеалы юности, жить крупно, по большому счету.

О становлении характера молодого человека, о любви к Родине рассказывает комедия лауреата премии Ленинского комсомола Чодара Думбадзе «Не беспокойся, мама!» По итогам фестиваля национальной драматургии и театрального искусства народов СССР.

# И МАЛЕНЬКИМ

посвященного 50-летию образования Советского Союза, этот спектакль был удостоен диплома первой степени.

В гастрольной афише нашего театра две комедии — «Женитьба Балдамина» А. Н. Островского и «Московские каникулы» А. Кузнецова. Вряд ли нужно говорить о достоинствах пьесы А. Н. Островского, которая привлекла театр сочными характерами, дающими возможность для интересных актерских работ. Поставленный в год 150-летнего юбилея великого русского драматурга, этот спектакль высоко оценен комиссией Всесоюзного смотря и награжден дипломом первой степени.

Комедия Андрея Кузнецова «Московские каникулы» поставлена в нашем театре по законам «веделия»: с комедийными ситуациями, музыкой, танцами, веселой путаницей и благополучным разрешением конфликта. Реакция зрительского зала на этом спектакле всегда одинакова — веселый смех, аплодисменты, какое-то особое, приподнятое настроение. Спектакль выдержал более двухсот пятидесяти представлений и до сего дня пользуется большой популярностью у зрителей.

В гастрольной афише — несколько спектаклей для самых маленьких. Это прежде всего веселое представление «Мы, Винни-Пух и все, все, все...» по мотивам талантливой книжки английского писателя Артура Милна, которая хорошо известна и детям и взрослым.

Увидят наши маленькие зрители и несколько сказок. Сказка Евгения Шварца «Два клена» написана по мотивам русского фольклора, а драматургическая обработка русской народной сказки «Релка», вероятно, всем хорошо знакома. Она родилась в Иркутске. Ее автор — иркутский драматург Павел Маларевский. «Сказка про репку» — один из самых любимых нашей детворой спектаклей, выдержавший около двухсот представлений.

В гастрольной афише еще одна сказка — польского педагога, писателя и врача Януша Корчак «Не хочу быть королем!».

Школьники среднего возраста увидят комедию-памфлет Сергея Михалкова «Дорогой мальчик». Она написана автором как политический детектив.

Памяти маленького героя Павла Андрея посвящен спектакль «Легенда о Гавроше из Замосковечья». Вот уже более семи лет не сходит он со сцены нашего театра. Продол-

жая волновать сердца маленьких зрителей.

Спектакль «Сказки Пушкина» — одна из последних работ театра. Он поставлен по двум произведениям великого русского поэта — «Золотой петушок» и «Сказка о попе и работнике его Балде» в традициях народного скоморошья театра.

В заключение несколько слов о нашем театре. Омскому ТЮЗу тридцать восемь лет. Он был создан по инициативе педагогов и комсомольской организации города. У его колыбели стояли люди с горячими, неравнодушными сердцами. Этот заряд юности, заложенный при основании, им сохранен и по сей день. Наш театр молод — и по основному составу труппы, и по направленности репертуара, и по составу зрителей. В труппе есть актеры, много лет отдавшие театру, — засл. артистка РСФСР М. Булатникова, артисты Ф. Николаева, М. Малышев, В. Смирнов, В. Арнаутов, И. Абрамов, В. Кульченко, Г. Азерьянова. Прочно заняли ведущее положение в репертуаре молодые актеры Ю. Трошкеев, лауреат смотра молодых актеров 1973 года А. Сутягин, дипломанты этого же смотра Э. Костикова, Н. Парасич, А. Гордовская, Н. Доровских. Недавно в коллектив вошла группа молодых актеров, выпускников Ленинградского театрального института, учеников народного артиста СССР В. В. Меркурьева — Л. Кулешова, В. Сиваков, В. Лаврентьев, Н. Смирнов. Творчески интересно проявили себя выпускники театральной студии при нашем театре Валентина Киселева и Владимир Кочкин. Постоянно работают с театром режиссеры А. И. Болотов, Г. А. Завалов, засл. артист искусств РСФСР В. Д. Соколов, засл. артист Груз. ССР Н. Д. Чонишвили.

В Омске у театра много друзей среди студентов, рабочей молодежи, старшекласников. Верим, что в вашем городе мы встретим много новых друзей. До скорых встреч, дорогие зрители!

В Омске у театра много друзей среди студентов, рабочей молодежи, старшекласников.

Верим, что в вашем городе мы встретим много новых друзей. До скорых встреч, дорогие зрители!

Г. ЛИТИНСКИЙ,  
заместитель директора Омского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

43-76; редактор — 4-45-98; заместители редактора — 4-44-83; промышленный — 4-48-88; сельскохозяйственный — 4-59-79; мая приемная — 4-43-76; газетное издательство [ул. Советск

АТЕЛЬСТВО «ВОСТ СИБИРСКАЯ ПРАВДА»

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА  
г. ИРКУТСК

1 МАЯ 1974