6 ОКТ 1974

СЕЗОН НАЧИНАЕТСЯ С ПРЕМЬЕР

10 октября Омский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола открывает свой тридцать восьмой сезон. Два года остается до сорокалетнего юбилея, и поэтому уже сегодня коллектив театра готовится достойно встретить свой праздник.

Театральный сезон начинается с премьер. В октябрьской афише — три новых названия: «Семнадцатилетние» по сценарию известного кинодраматурга А. Гребнева, «Сказка о четырех близнецах» болгарского писателя Панчо Панчева и «Р. В. С.» по повести Аркадия Гайдара.

Появление в репертуаре спектакля о семнадцатилетних, жанр которого определен как «повесть о выпускниках», кажется нам принципиально необходимым в театре, который носит имя Ленинского комсомола. В Омском ТЮЗе давно, пожалуй, со времен постановок пьес «Они и мы» Долининой и «Девочки и апрель» Ян не было спектакля о выпускниках. Сознавая свой долг перед семнадцатилетними, мы и обратились к сценарию Гребнева, интересному, глубокому, охватывающему круг проблем, которые встают перед молодыми на пороге зрелости.

«Сказку о четырех близнецах» Панчева коллектив посвящает 30-летию народной Болгарии. Спектакль ставит режиссер А. Болотов и художник К. Добриков. Эта умная, добрая, светлая пьеса, созданная по народным сказкам, рассказывает о любви четырех близнецов к девушке из своего села. Испытание, которому Бойка подвергает своих женихов, позволяет проявить сущность каждого. Всех четырех близнецов играет один актер.

Героической теме революции отвечает инсценировка повести Аркадия Гайдара «Р. В. С.». В Омском ТЮЗе «Р. В. С.» ставится третий раз, многие наши зрители, ставшие уже взрослыми вероятно, помнят и роли Димки заслуженную артистку РСФСР М. Булгакову, и роли Жигана заслуженного артиста РСФСР К. Барсегяна. В новом спектакле эти роли исполняют актеры Н. Парасич и В. Кокин. Все три новых спектакля будут показаны в первых числах октября.

Находится в работе комедия А. Н. Островского «Бедность не порок», которую и ставлю вместе с художником А. Патраковым. Премьера спектакля состоится в январе. Классика — всегда экзамен для театра. Мы стремимся к тому, чтобы наш спектакль не был мемориальным, а вызвал живые, сегодняшние ассоциации.

К новому году, к зимним каникулам, будет осуществлена постановка сказки Габбе «Хрустальный башмачок». Выбирая сказку о Золушке, театр исходил из желания вернуть этой старой истории ее первозданное очарование: нам кажется неверной тенденция к осовремениванию сказки, к иронии над сказочными чудесами. Мы хотим создать самый настоящий сказочный спектакль со всеми волшебными чудесами и превращениями.

Обсуждая репертуар для подростков, наш коллектив единодушно остановился на повести Владимира Тендрякова «Весенние перевертыши». Те, кто читал повесть, оценили ее жизненность, правдивость и глубину, ее художественную значимость: одна весна из жизни четырнадцатилетнего Дюшки Тяпкина, о которой рассказал Тендряков, вдруг открыла мальчишку мир новой, неведомой стороной... В репертуар для подростков мы включили также пьесу молодого драматурга Алексея Яковлева «Мой красный велосипед», которая представляется нам интересной и педагогически важной.

В мае 1975 года страна будет отмечать 30-летие Победы над фашистской Германией. К этой дате мы решили поставить инсценировку по роману Бориса Васильева «В списках не значился» — о героях Брестской крепости. Инсценировка для театра написана самим автором.

Мы хотим, чтобы наша работа была интересна студенчеству, рабочей молодежи. В портфеле театра — студенческая комедия Александра Вампилова «Прощание в июне». Думаем мы и над пьесой Юозаса Грушаса «Любовь, джаз и черт», удостоенной республиканской комсомольской премии Литвы и привлекательной для нас мыслью о том, что «уничтожению добра приводит к уничтожению человека».

Мы намерены расширить контакты со зрителем. По инициативе Омского отделения ВТО и Омске создается клуб эстетического воспитания для старшеклассников. Наш театр примет в создании и работе этого клуба самое непосредственное участие. Вместе с отделением ВТО мы готовимся к организации лектория для учителей и пионервожатых «Театр и школа». Продолжит работу клуб друзей театра «Бригантина». Работники театра примут участие и занятиях клуба эстетического воспитания студентов и клуба рабочей молодежи. Хотим мы наладить тесный контакт с кафедрой педагогики и психологии педагогического института, с учительским активом города.

Хочется верить, что новый театральный сезон принесет много интересного и «работникам театра, и зрителям.

Г. КИРИЛЛОВ,
главный режиссер Омского ТЮЗа имени Ленинского комсомола.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сказка о четырех близнецах». Бойка—Г. Аникеенкова, Рыжик—В. Кокин.

Фото Г. МАГДЕНКО.