

Вырезка из газеты

КУЗНЕЦКИЙ
РАБОЧНИЙ

г. Новокузнецк

- 6 СЕН 1975

ОМСКИЙ театр юного зрителя не первый раз встречается с новокузнецким зрителем. Три года назад артисты были гостями кемеровчан и дали несколько спектаклей в Новокузнецке.

С тех пор репертуар театра почти полностью обновился, а сам театр остался таким же молодым и молодежным. Мы привезли наши лучшие спектакли, они рассчитаны на зрителей разных возрастов. Наш театр посещают дети и их родители, школьники, студенты, рабочая молодежь. Словом, все, кто молод душой. Наши спектакли имеют самый широкий адрес. Мы стремимся к искусству яркому, эмоциональному — только оно может заронить в душу ребенка искру доброты и человечности, которая разрастается в пламя любви к Родине и поможет ему стать настоящим человеком и гражданином.

Одич из программных спектаклей нашего театра — патетическая трагедия «В списках не значился», поставленная по роману лауреата премии имени Ленинского комсомола Бориса Васильева, Судьба девятнадцатилетнего парня, который, погибнув, шагнул в бессмертие, — основа постановки. Артистам и мне, как режиссеру спектакля, хотелось рассказать о простом русском солдате, выросшем в себе победителя, героя. Очень хотелось бы, чтобы юноши и девушки сегодняшнего поколения после спектакля задумались о судьбе Коли Плужникова, сверили свою жизнь с его жизнью.

Выпускникам школ посвящена повесть для театра «Семнадцатилетние», поставленная по киносценарию Анатолия Гребнева. Сложные нравственные проблемы встают перед героями этого спектакля. Они связаны с выбором профессии, первой любовью. Решая их, главный герой Алик Тихомиров выбирает путь прямой и честной, хотя и нелегкой. Спектакль «Семнадцатилетние» вызывает у молодежного зрителя много споров и обсуждений.

Театр покажет одну из лучших пьес известного советского драматурга Виктора Розова «Неравный бой», которая тоже решает проблему становления молодого человека, его духовного, нравственного, гражданского возмужания.

Выбирая классическую пьесу, мы остановились на комедии А. Н. Островского «Банкрот» («Свои люди — сочтемся»), которая представляет интерес для юношеского театра, потому что самым не-

посредственным образом затрагивает проблему воспитания. К тому же встреча с великим русским драматургом всегда поучительна, и мы приглашаем на этот спектакль всех почитателей творчества А. Н. Островского.

В гастрольной афише еще одна классическая комедия —

Мы привезли несколько спектаклей для самых маленьких: «Сказку о четырех близнецах» Панчо Панчева, сказку «Емелино счастье» В. Новачко и Р. Сефа, «Сказку про релку» П. Маляревского.

В заключение несколько слов о нашем театре. Омско-

К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ ОМСКОГО ТЮЗА
ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА„Мы привезли
лучшие спектакли“

«Романтики» Эдмона Ростана. Имя этого блестящего драматурга, мастера живого, остроумного стиха хорошо известно зрителям по пьесе «Сирано де Бержерак». В «Романтиках» привлекает возможность театральной импровизации, легкость, изящество, заразительный юмор. Эстрадно-театрально-эпическое представление — так мы определили жанр спектакля. Это не просто яркое театральное зрелище, это прежде всего пьеса о любви. «Поэзия в сердцах влюбленных» — такова главная мысль автора, который отвергает все надуманное и фальшивое в отношениях главных героев и утверждает естественное человеческое чувство.

Вечной теме о любви — посвящен спектакль «Поговорим о странностях любви», поставленный по пьесе Геннадия Мамлина. Спектакль включает две новолпы, его герои — наши современники. И еще один спектакль о любви — «Солнечный удар» А. Яковлева.

О педагогической миссии нашего театра мы помнили, выбирая репертуар для подростков. Аркадий Гайдар — один из самых любимых детских писателей, каждая встреча с его героями радостна. И нам кажется, что встреча с отважным Димкой и неунывающим Жиганом — маленькими героями повести «РВС» — на сцене нашего театра не оставит равнодушными новокузнецких школьников. Подрастаем адресована веселая, остроумная и поучительная комедия Александра Хмелика и Михаила Шатрова «Дождь лил как из ведра».

му ТЮЗу тридцать восемь лет. Он создан по инициативе педагогов и комсомольской организации города. У его колыбели стояли люди с горячими сердцами. Этот заряд юности, заложенный при основании, сохранен и по сей день.

Мы стремимся создать театр единомышленников, театр молодой, необходимый нашему юному зрителю. Насколько это удалось — судить вам. Вся история нашего театра связана с судьбой омской комсомолки, театр — лауреат премии Омского комсомола, его ведущим актерам — не больше тридцати лет. Это Анастасий Звонов, Владимир Кукушкин, Татьяна Курилова, Николай Парасич, Станислав Сафонов, Валентина Киселева, Любовь Кочеткова, Николай Смирнов, Григорий Филиппов, Евгений Осокин и многие другие.

У нас есть актеры, много лет работающие в детском театре: В. Смирнов, Ф. Николаева, Г. Аверьянова, Т. Анохина, Ю. Трошкеев, Г. Трошкеева, В. Ярославов, Л. Ярославова... За творческие успехи в деле воспитания подрастающего поколения коллектив награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

В Омске у нашего театра много добрых друзей среди студентов, рабочей молодежи, старшеклассников.

Верим, что и в вашем городе мы их обязательно встретим.

Г. КИРИЛЛОВ,
главный режиссер
Омского театра
юного зрителя.