



ТЕ, КОМУ за пятьдесят, помнят ту далекую весну 1937 года, когда на сцене малого зала клуба имени Лобова Омский театр юного зрителя открылся спектаклем «Продолжение следует» по пьесе А. Бруштейн. Группу энтузиастов во главе с директором только что организованного театра А. Путовым и главным режиссером А. Волковым откликнулся на просьбу пионеров и комсомольцев о создании в Омске юношеского театра. У них не было постоянного помещения, не хватало костюмов и реквизита, но неустранимость эта восполнялась горячим желанием создать свой театр...

Старожилы Тары и Ишима, вероятно, и сегодня помнят, как в грозные военные годы в холодных и плохо освещенных сельских клубах артисты Омского ТЮЗа играли для эвакуированных ленинградцев, для тех, кто проводил на фронт родных и близких, пьесы Константина Симонова «Жди меня» и «Парень из нашего города»...

В театральном музее вы можете увидеть книгу отзывов 50-х годов, которая содержит благодарные записки рабочих союзцов, колхозников, молодых целлинников. А рядом с этой книгой — завоеванная труппой медаль «За освоение целинных земель».

Молодым, творчески одаренным запомнили юные зрители 1960-х свой театр. Главный режиссер ТЮЗа В. Д. Соколов и группа молодых актеров создали три спектакля для молодежи: «Они и мы» Н. Долгичиной, «Песня о гитаре» А. Лядова и В. Соколова, «Двадцать лет спустя» М. Светлова, удостоенных премии Омского комсомола. Эти спектакли в 1967 году были показаны на сцене Кремлевского театра. А в 1970 году за достигнутые творческие успехи Омский ТЮЗ был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

Идут годы, но свой сорокалетний юбилей юношеский театр встречает молодым. Главной темой по-прежнему остается тема героическая, комсомольская. В разные годы на его сцену выходили комсомольцы 20-х годов, герои-молодогвардейцы, молодые целлинники. И сегодня новое поколение зрителей не пренебрегает следом за судьбой двадцатилетнего защитника Брестской крепости Николая Плужникова. Спектакль «В списках не значился» (режиссер Г. Д. Кириллов, художник К. Т. Добра-

кова) удостоен диплома первой степени Всероссийского фестиваля, посвященного 30-летию Победы. Творческой победой театра стала постановка пьесы-хроники Валентина Катаева «Время, вперед!» (режиссер Г. Д. Кириллов, художник К. Е. Гагшишли) о строителях уральской Магнитки, героях первой пятилетки. Спектакль «Время, вперед!» награжден премией Министерства культуры СССР, а эскиз оформления отмечен на всероссийской выставке театральных художников Сибири, проходя-

в семье, а проблемы современной семьи стоят очень остро. Воспитанию чувств посвящены и наши спектакли «С любимыми не расставайтесь» А. Володина и «Детям до шестнадцати» А. Сергеева.

В ближайших планах театра пьесы В. Розова «Всадник со станции Роса», написанная им по повести свердловского педагога Владислава Крапивина, и спектакль «Не боли ты, душа!» по рассказам В. Шукшина. Серьезным испытанием творческих возможностей коллектива станет постановка классических пьес «Наследники Рабурдена» Э. Золя и «Отец» («Последние») А. М. Горького.

...Омскому ТЮЗу исполнилось сорок лет. Завтра на юбилейном вечере, в новом здании театра, построенном в год 50-летия СССР, состоится премьера необычного спектакля, который расскажет о юбилере. На тюзовскую сцену вновь, как и сорок лет назад выйдут заслуженная артистка РСФСР М. Ф. Булатникова и К. Я. Лавренова — участницы первого спектакля «Продолжение следует». Ведущие праздничного вечера Т. Анохина, Ю. Трошкева, И. Абрамов, В. Киселева, Е. Осокин поздравят ветеранов, которые давно уже не работают в ТЮЗе, но память о которых живет в театре и по сей день; режиссеров Е. Вальденберга, Д. Бархатова, заслуженных артистов РСФСР К. Барковскую и М. Молоцова, актеров Н. Малышеву, Е. Компанейцеву, А. Розенберга, Л. Андреевского, Г. Дубровского, А. Гомербаха, Н. Каликину, Э. Рюмину, Е. Незлученко, К. Коржавину, Г. Аверьянова, назовут имена тех, кто не смог приехать на юбилей, но отдал театру часть своей души: А. Амельчевую, Ю. Гравина, С. Романовой, А. Иричева, заслуженной артистки РСФСР В. Устимович и многих других.

На сцену театра выйдут в этот вечер ветераны Ф. Николаева и В. Смирнов, отдавшие Омскому ТЮЗу более тридцати лет своей творческой жизни, ветераны среднего поколения и молодежь, принявшая эстафету у старших и творчески интересно заявляющая о себе...

Г. ТАРКОВСКАЯ.

НА СНИМКАХ: заслуженная артистка РСФСР Мария Булатникова в первом спектакле Омского ТЮЗа «Продолжение следует»; оформление спектакля «Время, вперед!» (художник Нардо Гагшишли); сцена из спектакля «Здравствуйте, наши папы!».

С днем рождения, театр!

шей в Москве. О нравственной чистоте и духовной красоте двадцатилетнего комсомольца, о его беззаветном служении великому делу революции рассказывает драматическая повесть Павла Нилина «Жестокость» (пьеса В. Молько, режиссер Л. Я. Мверсон, художник К. Е. Гагшишли). По-прежнему живут на сцене Омского ТЮЗа любимые гайдаровские герои из героической повести «Р. В. С.» (режиссер А. И. Болотов)...

ТЮЗ заботит проблема воспитания подрастающего поколения. О педагогической направленности тюзовского репертуара рассказывает главный режиссер Г. Д. Кириллов:

— Спектакли «Здравствуйте, наши папы!» Р. Оттоленко и «Останьтесь Мадатава!» В. Аграновского открыли особую линию в нашем репертуаре. Пришедшие на эти спектакли зрители становятся не просто созерцателями происходящего, но собеседниками и непосредственными участниками исследования действительности, которое проводит театр. Обе работы посвящены воспитанию детей и исследуют отношения

