



ВЗРОСЛЫМ И ЮНЫМ ЗРИТЕЛЯМ

К ПРЕДСТОЯЩИМ
ГАСТРОЛЯМ

1979 год объявлен Международным годом ребенка, и поэтому особенно знаменательно, что в этом году в Кемерово, не имеющем своего детского театра, пройдут гастроли Омского ТЮЗа имени Ленинского комсомола. Они продлятся с 5 по 25 сентября.

Мы привезли свои лучшие спектакли, созданные коллективом театра за последние годы. Гастрольная афиша составлена с учетом всех возрастных групп наших юных зрителей. Самые маленькие увидят «Ренку» Н. Малиаровской, «Морозко» Н. Токмаковой, сказки «Два клена» П. Шварца, «Кот в сапогах» по мотивам Шарля Перро. Ребята постарше адресована сказка Ретъярда Килпяяна «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пьеса Н. Степановой). Это увлекательная и мудрая история о том, как человек развел в своем огороде огонь и приручил домашних животных. История про Кошку, детская, но в ней кроется вполне взрослая мысль: человек свободен только тогда, когда он кому-нибудь нужен. Нам кажется, что этот спектакль заинтересует и детей, и взрослых.

Разнообразен репертуар театра для старшеклассиков и молодежи. Проблемно-нравственного воспитания личности посвящены спектакли «С любимыми не расставайтесь» А. Володина, «Курортная история» Г. Половского, «Случай на вокзале» и «Детям до шестнадцати» А. Сергеева. Они о любви, об ответственности за судьбу другого человека, очень разные по жанру, по стилистике, по художественному решению.

Спектакль «С любимыми не расставайтесь» решен как карнавал жизни, в котором участвуют все герои пьесы. В

нем много музыки, танцев, стихов русских и советских поэтов о любви, которые поднимают действие спектакля над уровнем повседневности, придают ему особую поэтичность. «Курортная история», «Случай на вокзале» и «Детям до шестнадцати» более традиционны, в них нет ярко выраженной театральной формы, они привлекают интересным решением проблем, которые волнуют современную молодежь.

В гастрольной афише театра — классическая комедия Эмиля Золя «Наследник Рабурдена», которая очень редко шла на советской сцене, и поэтому, нам кажется, познакомиться с ней будет интересно.

Особое место в репертуаре театра занимает спектакль «Здравствуйте, наши папы!», Р. Отколенко. Он поставлен в форме родительского собрания, играется только в школах, только для родителей и предполагает обязательное обсуждение родителями проблем воспитания в семье.

В Омске у нас много друзей среди студентов, рабочей молодежи, старшеклассников. В 1978 году коллектив Омского ТЮЗа удостоен премии Омского комсомола. Театр награжден дипломами первой степени всесоюзных фестивалей, посвященных 30-летию Победы, 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, получила премию Министерства культуры СССР.

Нашему театру более сорока лет. За прошедшие годы коллектив побывал на гастролях во многих городах страны: Москве, Киеве, Новосибирске, Днепродзержинске, Яле, Феодосии, Евпатории, Челябинске, Иркутске, Томске, Питигореке, Кисловодске, Новокузнецке. С кемеровскими зрителями коллектив теат-

ра встречается третий раз. Первая встреча состоялась в 1971-м, вторая — в 1976 году. За прошедшие годы полностью сменился репертуар, пополнился актерский состав, театр же по-прежнему остался молодым, ищущим.

На самом разнообразном материале — от сказки до классической пьесы — мы стремимся вести со зрителями серьезный разговор о жизни. «У человека должна быть одна цель — стать личностью», — сказал Гете. «Стать личностью» — эта мысль проходит через репертуар всех возрастных групп. Личность — это глубина чувств, и мысли, потребность в глубоком познании мира, гражданственность, беспопытная непримиримость к злу, борьба с ним, устремленность в будущее. Такими мы видим героев наших спектаклей.

Гастроли — всегда праздник. И нынешние гастроли, проходящие под знаком Международного года ребенка, не только праздник, но и своеобразный отчет. Ждем вас на наших спектаклях, наши юные и взрослые зрители, и с интересом выслушаем мнение о своей работе на зрительских конференциях и обсуждениях. Очень верим, что гастроли пройдут интересно, содержательно, принесут радость актерам и зрителям.

А. МАТАЛАСОВ,
директор Омского ТЮЗа
имени Ленинского
комсомола.

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе». Кошка — арт. В. Киселева, Мальчик — арт. Л. Игнатова; Э. Золя. «Наследник Рабурдена» — сцена из спектакля.

Фото А. Корнева.

МУЗБАСС-
Кемерово
30 АРГ 1979