

14 ОКТ 1982

Приглашает ТЮЗ

Гастроли — это всегда проверка творческих возможностей театра, экзамен на профессиональное мастерство. Мнение незнакомого зрителя — своеобразная информация к размышлению, повод посмотреть на себя со стороны, свежим взглядом оценить, что уже сделано и делается.

В Тюмени Омский ТЮЗ был впервые. Несмотря на всякого рода технические сложности, дирекция театра старалась построить гастрольную афишу таким образом, чтобы спектакли отражали поиски ТЮЗа, его репертуарную политику, гражданскую позицию. Из двадцати названий было отобрано десять. С ними и познакомилось более 80-ти тысяч зрителей Тюмени, Нижневартовска, Сургута.

Широкий резонанс вызвала новая работа театра — спектакль по повести Галины Щербаковой «Вам и не снилось»,

получивший сценическое название — «Роман и Юлька». Отмечая сильное эмоциональное воздействие его на зрителей, театральный критик Л. Савченко писала в газете «Тюменский комсомолец»: «Премьерой спектакля «Роман и Юлька» омичи словно предъявили свою визитную карточку, творческое кредо и завоевали наши зрительские симпатии».

Признание зрителей получили спектакли «Самозванец», «Сказ о Мишке Коршунове по прозвищу Нахаленок», который коллектив театра посвятил XXVI съезду КПСС.

Удивительно остро переживали школьники спектакль «Стрела Робин Гуда». В одном из газетных интервью, где актеры делились своими впечатлениями о гастролях, артист А. Звонов рассказал: «В «Робин Гуде» я играю отрицательного персонажа — Фокса. И дети до такой степени меня

ненавидят, что не дарят цветов. Даже когда цветов на сцене было очень много — их не было только у меня. Один раз девочка с букетом остановилась в замешательстве передо мной — и все-таки отбежала и подарила цветы «шерифу» под одобрительный шум зрителей».

Рассказывать о том, как прошли гастроли, можно долго. С грустью расставались артисты ТЮЗа с новыми друзьями. Уже по приезде в Омск, получили весточку из Тюмени: газета «Тюменский комсомолец» писала: «Гастроли Омского ТЮЗа стали ярким событием в культурной жизни области. Горючие аплодисменты артистам подарили и юные зрители, и взрослые. Мы не прощаемся с творческим коллективом и надеемся, что эта первая встреча станет началом нашей дружбы».

Перерыва в работе у театров не бывает. 15-го октября Омский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола начинает новый, 46-й по счету, театральный сезон. Задумано многое, и многое уже делает-

ся. Режиссер Ювеналий Соловьев заканчивает репетиции психологической драмы грузинского драматурга А. Чкаидзе «Свободная тема» — эта работа, которую театр посвящает 60-летию образования СССР, адресована старшкклассникам, молодежи, педагогам, родителям...

На впервые Омский ТЮЗ обращается к творчеству А. Н. Островского. В ноябре состоится премьера спектакля «Не все коту масленица», над которым работает главный режиссер театра Михаил Кольцов. Работа знаменательна для ТЮЗа — в 1983 году отмечается 160-летие со дня рождения великого русского драматурга.

В ближайших планах — «Отпуск по ранению» В. Кондратьева, сказки для детей и... эксперимент. Весной будущего года планируется выпустить диологи: спектакли по пьесам А. Володина «Ящерица» и «Две стрелы».

С. ДЕНИСЕНКО,
зав. литературной
частью театра.