

Каждому свой спектакль

Коллектив Омского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола приезжает в Новокузнецк второй раз. Девять лет назад мы были в нашем городе. Наш театр за это время стал другим: новые названия на афише, новые планы, новые понски...

Самым первым зрителям Омского ТЮЗа уже за шестьдесят. Жизнь театра началась в 1937 году, и первый спектакль по пьесе А. Брунштейн носил символическое название: «Продолжение следует». И вот сегодня наш театр, завершив 47-й театральный сезон, в гостях у жителей Новокузнецка.

Каждый спектакль — это своего рода визитная карточка театра, ибо отражает поиск творческого коллектива, его репертуарную политику, гражданскую позицию. Одинадцать названий включили мы в гастрольную афишу. К сожалению, иногда нет возможности привезти в другой город тот или иной спектакль. Мы не сможем познакомить вас с такими работами, как «Не все коту масленица» А. Н. Островского, «Роман и Юлья» Г. Щербаковой. Ини петра г поле» по сказке В. Лифшица.

Представляем на ваш суд театральную дилогию известного советского драматурга А. Володина: спектакли «Ящерица» и «Две стрелы». Действие обеих пьес происходит в наменном веке. Но тематическое объединение произошло не на уровне фабульной стороны произведений, главным было идейное единство пьес Володина.

«...Люди шли мимо лежащей Ящерицы, над обтокой Ящерицей к покою, к счастью, которое, как верилось, ждал их впереди. — так заканчивается спектакль «Ящерица». События «дефектива каменного века» «Две стрелы» происходят спустя некоторое время. Мы увидим раскол, происходящий в роду Зубров, вме-

сте с главным героем пьесы Ушастым будем распутывать заговор, направленный на селянне вражды и раздора между людьми. И вновь, как и в «Ящерице», драматург не даст однозначного ответа на вопрос: какой он будет — путь, выбранный нашими далекими предками. Притчевость володинских пьес словно протягивает незримую нить из 12-го тысячелетия до нашей эры — в наше время, восьмидесятие годы XX-го столетия, и проблема обеих спектаклей приобретает современную остроту: путь? Мира и путь Войны — не слишком ли страшная и нелепая альтернатива для прекрасной планеты Земля, для людей, живущих на ней?

Постановка володинской дилогии осуществлена на сцене нашего театра впервые в стране. Режиссер-постановщик — главный режиссер Омского ТЮЗа Михаил Кольцов. Посмотрев «Ящерицу» и «Две стрелы» (этими спектаклями мы открываем гастроль), вы познакомитесь практически со всеми актерами нашего театра (в дилогии занята вся труппа ТЮЗа), и среди них — те, кто работает в театре уже много лет: заслуженные артистки РСФСР Тамара Аюхкина и Людмила Вольямина, артисты Игорь Абрамов, Анна Гордовская, Евгений Ивандов, Анатолий Зюков, Валентина Киселева, Александра Корнева, Лариса Поляникова, Людмила и Владимир Ярославовы, встретитесь с молодежью нашего театра, неоднократно лауреатами и дипломантами ежегодных областных смотров творческой молодежи Сергеем Оленбергом, Владимиром Остаповым, Татьяной Мельня, Владимиром Крутовым, Татьяной Казаковой, Людмилой Лавринович...

По инициативе молодежи театра в нашем репертуаре появилась комедия одного из основоположников советской драматургии В. Гириона «Чудесный слепец». 50 лет прошло с момента ее написания, но по-прежнему она сохраняет огромный заряд оп-

тимизма, юмора.

Тесные контакты поддерживает Омский ТЮЗ с молодыми драматургами. Первыми в стране поставили мы комедии Льва Корсунского «Самозванец», которая сейчас с большим успехом идет по многих театрах. Представим мы на ваш суд спектакль-хронику «Погоня», поставленный по рассказу Иорика Симеона «Семь крестиков в записной книжке инспектора Декера» режиссером театра Сергеем Рудинским. Старшим подросткам и юношеству адресована наша премьера — спектакль по пьесе Г. Мамлина «Самолет динозаврам!».

Разнообразна афиша для маленьких детей. Героико-романтический «Сказ о Минке Кориунове по прозвищу Нахаленок» по мотивам ранних рассказов Шолохова посвящен трагическому и прекрасному времени первых лет революции и гражданской войны. С отказным «разбойником Шериданского леса» Робин Гудом и его друзьями встретятся юные зрители в спектакле «Стрела Робин Гуда». Также в нашем репертуаре для детей — веселые и увлекательные сказки «Маленькая бабушка», «Анчутка» и «долготель». Омского ТЮЗа — «Сказна про репку» И. Маяревского, спектакль, выдержавший уже более шестисот представлений.

Возрастной контингент наших зрителей очень разнообразен — от малышей до студенчества, рабочей молодежи, педагогов и родителей. Театр старается найти для каждой группы зрителей свою тему, которая отсечает их запросам, требованиям, помогает увидеть жизнь во всем ее разнообразии. Насколько это нам удается — судить вам, зрителям.

С. ДЕНИСЕНКО,
заведующий литературно-ной частью театра.