

НАКАНУНЕ СЕЗОНА, НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ



Минувший 47-й сезон в Омском театре юного зрителя имени Ленинского комсомола был на редкость напряженным: выпущены спектакли «Чудесный сплав» В. Кришона (пьеса включена в репертуар по инициативе молодых актеров ТЮЗа), «Маленькая бабушка» В. Ольшанского, «Салют динозаврам!» Г. Мамлина; постановкой «детектива каменного века» «Две стрелы» театр завершил работу над диалогией А. Володина. Очень долгим и ответственным был гастрольный период: май — Новокузнецк, июнь — июль — пионерские лагеря Омской области, сентябрь — Полтава и Кременчуг. Совсем недавно вернулись оттуда артисты, с большой теплотой и любовью принятые зрителями украинских городов...

Драматургия для подростков — главная проблема сегодняшнего детского театра. Прозвучав в 1981 году на Брянцевских чтениях в Риге, она осталась актуальной на всех последующих научно-теоретических конференциях по вопросам работы театров для детей и юношества. Один из косвенных признаков «повзреления» ТЮЗов — возрастная переориентация многих спектаклей.

И поэтому закономерно, что пьеса А. Зака и И. Кузнецова «Весенний день 30-е апреля», первоначально созданная для юношеской аудитории, взята в репертуар нашего театра как

пьеса для подростков. Эту работу ТЮЗ посвящает 40-летию великой Победы. Включена в репертуар нового сезона оригинальная и остроумная инсценировка А. Шапиро «Приключения Буратино в стране дураков». Омский писатель В. Мурзаков завершил работу над пьесой «Где живет домовая?», в острой психологической форме поднимающей проблемы воспитания, проблему «трудных подростков» (работа над спектаклем по этой пьесе также будет осуществлена в новом сезоне). К новогодним каникулам ТЮЗ подарит детям новую сказку С. Прокофьевой и И. Токмаковой «Подарок для Снегурочки». Продолжая антивоенную тематику, заявленную спектаклями «Ящерица» и «Две стрелы», театр включил в репертуар пьесу Б. Брехта «Матушка Кураж и ее дети».

Поиск «положительного героя» — поиск вечный, определяющий развитие всех видов искусства. Достаточно вспомнить наши спектакли последних сезонов — «Роман и Юлька», «Свободная тема», «Салют динозаврам!» В будущем году режиссер театра С. Рудзинский приступит к работе над спектаклем по остропроблемной пьесе О. Пыжовой и Г. Никитяна «Иван», главные действующие лица которой — учащиеся сельского ПТУ. Думаем, что он займет достойное место в нашем репертуаре.

18 октября в ТЮЗе — двойное волнующий день: открытие сезона совпадает с премьерой спектакля, который театр посвящает 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, — «Лейтенант Володька» по повести В. Кондратьева «Отпуск по ранению».

«Мы еще не все сказали о человеке на войне, — говорит В. Кондратьев. — И писаться наша дальнейшая военная литература должна на другой, новом, более глубоком уровне правды». Эта правда и стала главным мерилом для коллектива театра, при работе над спектаклем, постановку которого осуществляли главный режиссер ТЮЗа М. Кольцов, художник А. Воровкин. Заняты в новой работе театра заслуженная артистка РСФСР Т. Аюхина, артисты В. Киселева, В. Башкин, В. Паршин, Т. Мельня, А. Гордовская, Т. Казакова, Л. Ковальчук, Г. Чаплыгина, В. Ярославов и другие. Роль лейтенанта Володьки исполняют Владимир Остапов и молодой актер Андрей Прохоров.

Мы все с надеждой и волнением ждем того момента, когда прозвучит мелодичный театральный звонок и в зал войдете вы, самые добрые и самые бескомпромиссные зрители. До скорой встречи!

С. ДЕНИСЕНКО,
зав. литературной частью
Омского театра юного зрителя
им. Ленинского комсомола.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Лейтенант Володька». Лейтенант Канаев — арт. В. Остапов, его мать — арт. А. Гордовская.

Фото Б. Метцгера.