

ОМСКИЙ ТЮЗ ДЛЯ ВАС ОТКРЫТ

ПИСЬМО К ЧИТАТЕЛЯМ



Дорогие читатели «Комсомольца Узбекистана»!

Я не знаю, сколько вам лет, любите ли вы театр, знаете ли что-либо об Омском театре юного зрителя имени Ленинского комсомола. Но одно я для себя определил точно: вы — молодцы. Я прав? Тогда о сути дела.

Вы никогда не ловили себя на мысли о том, что часто при упоминании слова «тюз», вы сразу начинаете думать о сугубо детском театре, в который дружной, «культурно-организованной гурьбой» идут первоклашки, ведомые классным руководителем? Признайтесь, думали? Да, тюз — детский театр. Но и молодежный — тоже. Но и «сугубо» взрослый — тоже. Одним словом, просто — театр, имеющий свою специфику: в него на разные

спектакли ходят люди «от семи до семидесяти».

Приглашаю вас на спектакли Омского тюза, который с 20 апреля по 24 мая гастролирует в Ташкенте, в помещении Государственного ордена «Знак Почета» русского тюза и на сценических площадках дворцов культуры города. Несколькими словами о нашем гастрольном репертуаре.

«Сцены из жизни Надежды Белоголазовой, 17 лет, русской, беспартийной, учащейся СПТУ» — так определен жанр спектакля «Роковая ошибка» по повести М. Рошина. Он с достаточной полнотой раскрывает характеры семнадцатилетних девушек.

Место действия драмы В. Мурзакова «Где живет домохозяйка?» — детский дом. Театр исследует корни таких уродливых явлений, как безотцов-

щина, алкоголизм, брошенные

дети. Приглашаем вас на свою версию сценического прочтения «Повести о бездомных собаках» К. Сергиенко «Прощай, овраги...» (я употребил сочетание «своя версия», учитывая хорошо известный и популярный в Ташкенте спектакль театра-студии «Ильхом»).

Еще один спектакль вы... не сможете посмотреть на сцене. Потому что играется он только в школах города. И только для родителей и педагогов. Это «Анкета для родителей» по пьесе молодого московского драматурга М. Арбатовой. У

Надеюсь, что интерес зрителей вызовет сатирическая комедия А. Хмелики «Пузырьки». Это своеобразный спектакль-ретро о формализме и бездуховности, в котором взрослые актеры (и это — принци

пиальной прием спектакля) исполняют роли «пионеров из 7-го «А».

Ждем вас на социальную (подчеркиваю — именно социальную!) сказку замечательного советского драматурга Е. Шварца «Красная Шапочка».

Конечно же, в нашем репертуаре — сказки для самых юных: «Ищи ветра в поле», «Маленькая бабушка», «Три поросенка», «Сказка про репку». Встретитесь вы и с хорошо знакомым с детства персонажем — Минькой Коршуновым, посмотрев «Сказ о Мишке Коршунове по прозвищу «Нахаленок», поставленный по ранним рассказам М. А. Шолохова.

Ну вот и все, уважаемые читатели. Я старался быть кратким. А вообще-то невероятно трудно писать безответные письма. Впрочем, ответом

будет ваш приход в театр. И завершая это небольшое письмо, хочу процитировать несколько строчек из нашей театральной песни, которую актеры часто поют на встречах со зрителями:

«... Если в ваших чувствах непогода

И душа тревожно так болит, —

Помните: в любое время года

Омский тюз для вас всегда открыт!»

До скорой встречи на наших спектаклях!

С. ДЕНИСЕНКО,
заведующий литературной частью Омского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Роковая ошибка».

Фото В. Черненко.