

Курск. - 1995 - 14 ноября - с. 8.

Омск театральный

Раньше с театрами России нас принудительно знакомило Министерство культуры, вывозя на гастроли в столицу наиболее достойные труппы из разных городов и весей.

Нынче ни у театров, ни у министерства денег на подобные изыски нет. Спасибо Театру наций: уже который год он проводит в жизнь программу "Театральный город", благодаря которой москвичи уже имели возможность познако-

миться с гастролерами из Воронежа, Самары, Перми. Сейчас на очереди "Театральный Омск", представители которого с 19 по 27 ноября выступят на разных московских сценах.

Знаменитый Омский академический театр драмы привозит "Натуральное хозяйство в Шамбале" в постановке Владимира Петрова. Герой этой пьесы

Алексей Шипенко похищает из Санкт-Петербурга любимую и прячет ее в... предгорьях Тибета, где находится мифическая страна буддизма Шамбала и обитают души умерших. Такой вот фантастический фон к трагическому любовному роману.

Омский ТЮЗ покажет сказку "Бременские музыканты" и драматургическую фантазию

Владимира Рубанова по произведениям О. Генри "Горящий светильник". Омский театр куклы, актера, маски "Арлекин" предлагает юным москвичам русскую народную сказку "Морозко", а взрослым — оперу-буфф Жака Оффенбаха "Синяя борода". Завершит гастроли Омский музыкальный театр оперой-балетом Евгения Птичкина "Вешние воды" по одноименной повести Тургенева.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.