

ЗДЕСЬ НАЧИНАЕТСЯ ЗРИТЕЛЬ

На вопрос о жизни Омского театра кукол отвечает педагог театра П. ОСИПОВА.

Раздается эхо, и маленькие зрители быстро занимают места в зале. С замирающим сердцем следят они за происходящим на сцене. Спектакль в театре кукол начался.

Омский театр кукол возник в 1936 году. Основателями его были Н. К. Веселовская и заслуженная артистка республики А. И. Шенна, сейчас обе они на пен-

сии. Постоянного помещения не было, приходилось работать, в основном, на выезде.

Но в 1958 г. было получено помещение, и театр стал работать и на стационаре.

За это время показаны самые разнообразные спектакли. Поставленные несколько лет назад «Аленький цветочек», «Карнаухов и Браусевич», «Грид Лебеднец» отмечены дипломом на смотре сибирских театров. А «Золушка», Т. Габбе, «Колобок» В. Швембергера, «Поросенок Чош» Тузова и Мирсаикова до сих пор пользуются популярностью у детей.

Не забыл театр взрослых зрителей. К двадцатипятилетию театра, которое отмечалось в 1981 году, актеры подготовили «Чертову мельницу» И. Штока, тепло принятую зрителями.

Сейчас идут «Заключать праги», «Унио Лейса», «Слононок» Г. Владычиной и др. Театр начал подготовку к 50-летию Советской власти. Эта дата будет отмечена спектаклями «Смелая сказка» по Гайдари, одной из сказок Пушкина и для взрослых — «Божественная комедия» И. Штока.

Все спектакли готовит дружный и энергичный коллектив актеров - кукольников. Это настоящие энтузиасты. Давно работают (и очень плодотворно) Т. М. Варжало, И. В. Калинин-Джанумянц, Н. А. Джанумянц, В. С. Емельянов, Р. М. Ранч, В. Е. Васильев и А. А. Земс. Много лет трудится художник - буафор Л. Ф. Федорович.

Молодежь постоянно пополняет труппу. Это Я Змеинский, Н. Леонтьева, В. Евстратенко и А. Спиридонов.

Способные, трудолюбивые, все учатся.

Вольшую помощь оказывает театр самостоятельным школьным коллективам. Девочки и мальчики приходят в мастерскую театра, учатся делать кукол, наблюдают подготовку спектакля.

Главный режиссер А. Т. Варжало помогает им определить репертуар, дает советы, а об оформлении рассказывает художник А. С. Сироткин.

Актеры рассказывают ребятам о своей работе, когда выезжают в районы области, а делается это очень часто. Театр бывает в самых отдаленных уголках области, несет сельским детям свое жизнерадостное искусство. За прошедшее лето на сцене было дано 334 спектакля.

Совершаются поездки и в другие города, в частности, поездки по городам Сибири. Сибирские театры обмениваются своими спектаклями.

Много дают нашим артистам конференции в Москве и работа режиссера и художника в лаборатории С. Образцова.

Вот такой разносторонней жизнью живет Омский театр кукол.

Только помещение тесное. Все, кто работает в театре, мечтают к тридцатилетию, которое будет отмечаться в 1986 году, получить новое, светлое и приспособленное здание.

А сейчас будут сделаны некоторые преобразования: и зал поставят новую мебель, переоборудуют электронах.

В театре планируется создать музей, где будут храниться лучшие куклы — и свои и других театров.

Молодой Сибиряк
г. Омск, 1965
26 марта