

ДОБРЫЙ ДОМ, ВЕСЕЛЫЙ ДОМ

Вновь восторженно гомонят ребяташки на проспекте Маркса, у дома, в котором живут их любимые друзья: веселый Буратино, смешной поросенок Чок, славные зайчата-ученики. Проснулись и соскочили со стеллажей Аленушка и братец ее Иванушка, потянулись, зевнули, приготовились к выходу на сцену серый волк...

Областной театр кукол начал сезон.

Собственно, он и не прерывался. Закрылся занавес на последнем спектакле в городе — начались веселые кукольные представления в селах. Труппа театра исколесила область от Казакстана до северных таежных поселков. Села, большие и малые, стали огромным зрительным залом, вместившим более сорока тысяч зрителей, детей и взрослых. Показывали омские кукольники спектакли «Звездный мальчик» и «Слоненок», «Птичье молоко» и «Заклятые враги».

Небольшой ходкий театральный автобус можно было встретить в районном селе, на полевом стане, на лесозаготовительном пункте. Иногда приходилось, извалив на плечи необходимый для спектакля скарб, добираться до места и испком... Гудели ноги, но зато какая это была радость, когда на спектакль, адресованный малышам, сходилась вся деревня.

Линия театра — не замыкаться в четырех стенах своего городского помещения, а идти к зрителю. Вот цифры: из 950 спектаклей прошло сезона более 330 показаны в селе. И хотя часто, говоря о театрах, мы стараемся не касаться финансовой стороны их работы (неудобно, мол, упоминать рядом такие далекие друг от друга вещи — искусство и деньги), мне хочется отметить, что театр выполнил план прошлого года на 123 процента. И не за счет «кассовых» пьес, а за счет правильно выбранного направления в работе.

Итак, начал новый сезон. Начались обычные заботы работников театра. Нужно помочь многочислен-

Областной театр кукол

Н а ч а л с е з о н

ным школьным кукольным кружкам, нужно подновить, расширить актив театра. Уже проведено (и очень горячо, живо) совещание с завучами школ. Готовятся в театре к семинару с руководителями школьных кружков.

Планы на новый сезон радуют многогранностью репертуара. Маленькие омичи увидят спектакль «Сокровище Гемолы». Эта сказочная пьеса написана на материале карело-финского народного эпоса «Калевала». Встретятся ребята с героями любимого своего писателя — Аркадия Гайдара: будет поставлена его «Смелая сказка». Придут в гости к омской детворе пушкинские «Руслан и Людмила», ершовский «Конец горбунок». Поставят в театре пьесу Елисеева «Неразменный рубль» и еще несколько пьес из тех, что одобрены жюри всесоюзного конкурса на лучшую пьесу для детского театра.

Нынешний сезон — особенный, предъюбилейный. В будущем году театру исполняется тридцать лет. Есть о чем вспомнить актерам, создавшим театр, его ветеранам — заслуженной артистке РСФСР Анисии Иосифовне Шенной, Анастасии Трифоновне и Тадеушу Мечиславовичу Варжалю, Инне Васильевне Каликиной, бывшему директору театра Савелию Романовичу Уралову. Помнят они о тех временах, когда театр кочевал по частным квартирам. Бывало, актеры ретировались на кухне, ширма стояла в дверях, а режиссер «командовал парадом», взгромоздившись на табурет, поставленный в комнате... Бывало, по очереди толкали ручную тележку, нагруженную реквизитом, сами делали кукол, расписывали декорации...

Это все позади. Ярко светится неоновая реклама театра на центральном проспекте города. Маленькая труппа стала большим коллективом. Главный режиссер театра Анастасия Трифоновна Варжалю входит в состав «театральной лаборатории», которой руководит замечательный кукольник Сергей Образцов. Она участвует в разработке новых творческих приемов, в проверке спор-

ных положений и проблем, возникающих в работе кукольных театров.

Конечно, и сейчас не без трудностей. Тесноват зрительный зал, вмещающий всего 165 человек. Оформление спектаклей волей-неволей обдвигается тем, что помещение — не специальное, потолок сцены низок. Очень мешает отсутствие собственных мастерских. Та комната, в которой стоит верстак театрального столяра, не устраивает. Да и она арендуется.

Думается, что пора бы поставить вопрос о строительстве нового, специального здания для театра. В настоящее время разработан и утвержден типовой проект кукольных театров. Наши соседи, новосибирцы, приступают к строительству такого театра. Прекрасным подарком для юных омичей был бы новый кукольный театр.

Хлопотный, горячий впереди год. Много будет забот — и будничных, и праздничных, связанных с юбилеем. А сейчас труппа театра снова готовится в путь. Пройдут сентябрьские представления в Омске — встретит омичей Узбекистан. Гости-роли будут коротки, но ответственные. В Ташкенте, Самарканде, Бухаре покажет театр одну из своих лучших работ — спектакль «Звездный мальчик» по сказке Оскара Уайльда. Спектакль, который учит маленьких зрителей высокому и святому уважению к матери.

А. ОПАНАСЮК,
разметчик Сибзавода.

Дружеский ИР АВАДА
Г. Омск

17 СЕН 1965