

Ж и в ы е к у к л ы

В Средней Азии начал свои гастроли Омский театр кукол. Жители Ташкента, Ферганы, Бухары смогут посмотреть спектакли «Большой Иван» по пьесе С. Преображенского и «Звездный мальчик» по произведению Оскара Уайльда, инсценировка Давыдовой.

...Еще совсем недавно, летом, театр совершил поездку по районам Омской области, ее север и югу. Одна бригада повела на север спектакли «Приключения Пифа», «Звездный мальчик». На юге другая бригада ставила спектакли «Заклятые враги», «Птичье мо-

локо», «Слононок». Были трудные дороги, пионерские лагеря, колхозы и совхозы, где их ждали большие и маленькие — все те, кто на время спектакля превращались в зрителей, что смеялись, радовались, а иногда даже до слез огорчались, внимая необыкновенным событиям, происходящим с героями спектаклей.

Кончался спектакль, и из-за ширмы выходили и раскланивались актеры, которые своим искусством превращали всех этих кукол из папье-маше, паралона, пенопласта в живые, выразительные образы.

А впереди их ждали новые встречи. Приходилось иногда давать спектакли по 2—3 раза в день, в разных помещениях, плохо приспособленных для театра. Но они преуспевали, усталость, неустроенность, непогода.

Искусство театра кукол сложно и своеобразно, поэтому случайные люди здесь не задерживаются. Остаются только влюбленные в работу актера кукольного театра.

Немалым трудом достигается четкость и слаженность ансамбля, эмоциональность и выразитель-

ность образа. Голос, дикция, пластичность, четкость движений и еще много других тайн мастерства, специфику кукольного театра постигают и уже достигли немалых успехов молодые актеры театра Ян Зверянский, Надежда Леонтьева, Василий Евстратенко, Николай Свириденко. Им во многом помогают старшие товарищи, давно работающие в театре, — Зинупова, Варжало, Васильев, Калигина.

Каковы же дальнейшие планы театра? Он поставит лучшие пьесы, отмеченные на конкурсе дет-

ских пьес. Возможно, это будет «Неразменный рубль» Ю. Елисева или «Смелая сказка» по Гайдару, инсценировка Кирilloвского. А еще у театра есть свои мечты — поставить инсценировку по одной из сказок Пушкина, а для взрослых одну из пьес Маяковского. Это будет большой этапной работой, экзаменом на творческую зрелость.

Общественная работа театра со школами будет налажена в этом году значительно лучше: в театре теперь есть свой педагог. Намечено провести семинары для пионервожатых и руководителей коллективов кукольных театров, конкурс на лучший спектакль самодеятельного театра.

С. ШВЕЦОВА.