

Вырезка из газеты

ОМСКАЯ ПРАВДА

2 ОКТ 1966

г. Омск

Газета №

СЕГОДНЯ открываются двери любимого театра омских малышей и школьников — кукольного. Чем же порадует он зрителей в свой юбилейный, тридцатый сезон?

— Наш репертуар составлен таким образом, — рассказывает главный режиссер театра Анастасия Трифонова Варжало, — чтобы удовлетворить юных зрителей разных возрастов. Сезон начинается спектаклем «Лесные часы». Пьеса повествует о том, как настоящие дружба и сплоченность помогают преодолевать все препятствия и побеждать врагов. Спектакль красочно оформлен (художник Х. Г. Скалдина).

ТЕАТР ПРИГЛАШАЕТ МАЛЫШЕЙ

Из пьес, уже известных нашим зрителям, в этом сезоне будут показаны «Сокровища Гимолы» Брусевича, «Буратино» по сказке А. Толстого «Золотой ключик», «Звездный мальчик» Оскара Уайльда.

Из классических произведений премьерой этого сезона будет «Руслан и Людмила». Этот спектакль мы посвящаем пятидесятилетию Советской власти, и коллектив театра готовил его с особой тщательностью и любовью. Несколько

позже начнем работать еще над одной пьесой, созданной на материале классической русской сказки. По всей вероятности, остановимся на сказке Алексея Толстого «По шучьему велению» или на всеми нами с юных лет любимом «Коньке-Горбунке» Ершова.

Мы не сомневаемся, что выбор второй пьесы, посвященной пятидесятилетию нашего государства, также встретит одобрение. Это будет «Смелая сказка» по повести «Военная тайна» любимого автора

нашей детворы Аркадия Гайдара. Работу над пьесой начнем в середине театрального года.

И, наконец, можно заглянуть еще дальше. В будущем году мы намерены поставить пьесу для взрослых. После горячих споров и дискуссий об авторе, все, наконец, сошлось на том, что им должен быть Маяковский. За него давно голосуют уже сами зрители, в особенности молодежь. Что касается названия пьесы, то пока оставляем это в секрете.

Нынче коллектив театра пополняется новыми силами. Особенно хочется отметить проезд в Омск одного из лучших художников-кукольников — Х. Г. Скалдиной, работы которой положительно оцениваются не только нашей критикой, но и за рубежом. После окончания Ленинградского института театра, музыки и кинематографии к нам прибыла артистка Т. М. Исаева, а из Харьковского театра — актриса З. П. Капустинская. Маленькие зрители познакомятся с ними в день открытия сезона в новом спектакле «Лесные часы».