

21 октября 1979 г.

Воспитывает сказка

14 октября театр кукол открыл 44-й сезон. Поздравить актеров и зрителей пришли юные кукольнички из ДК «Металлист» с героями спектакля «Дядя Федор, Пес и Кот» — Котом Матроскиным, Собакой Шариком, Зайкой, Дядей Федором. В день открытия зрители посмотрели спектакль «Аистенок и Пугало» Л. Лопейской и Г. Крчуловон.

Позади летние гастрольные поездки в города Кирове и Семипалатинске — 67 спектаклей в пионерских лагерях, 213 — на сцене. Около 80 тысяч ребят побывали у нас в гостях, познакомились с историей театра кукол, встретились с актерами.

Впереди новый сезон. Проходить он будет под зна-

ком Международного года ребенка. Наряду со старыми, любимыми зрителям спектаклями, будут показаны премьерные — «Приключения Буратино», «Холодное сердце». К 7 ноября готовится оптимистическая трагедия для детей и подростков «Мальчиш-Кибальчиш» по А. Гайдари, которая посвящается 35-летию Дня Победы, к Новому году — «По щучьему велению». Спектакли поставлены главным режиссером театра А. Свириденко и режиссером В. Борисовым.

Много интересного будет сделано в новом сезоне для укрепления связей со зрителями. Совместное чтение и обсуждение пьес, готовящихся к постановке, обсуждение

спектаклей, творческие встречи актеров с самодельными кукольниками, занятия с руководителями кукольных кружков — вот лишь некоторые формы организационно-воспитательной работы, принятые коллективом театра. Сейчас у нас открыта выставка детских работ по мотивам спектаклей: рисунки учащихся школы искусств и школы № 53, куклы, сделанные ребятами пионерских лагерей «Березка» и «Юбилейный», поделки самых маленьких зрителей из детского сада № 15.

Большое внимание в нынешнем сезоне будет уделено и сельским зрителям. Актеры театра станут частыми гостями на сцене — театр готовится к проведению 6-й Всероссийской п е с е л и «Театр и дети».

Основа репертуара театра кукол — сказка. Ее яркие, эмоционально окрашенные образы позволяют возвыситься к духовному миру ребенка, говорить с ним доходчивым языком о боль-

ших и сложных проблемах. Многие считают, что театр кукол должен сместить зритель, что это театр для самых маленьких, поэтому подростки нередко с предубеждением относятся к кукольным спектаклям. Конечно, нам радостно, когда ребята смеются, но куда важнее для театра — научить детей сопереживать, понимать и разделять чужую боль.

«Холодное сердце» — Ю. Коринца по В. Гауфу — еще один спектакль, который говорит со школьниками языком сказки. Говорит о любви и долге, о смысле жизни. Спектакль раздвигает рамки привычного представления о театре кукол и в возрастном адресе, и в решении: в нем участвуют и традиционные куклы, и куклы больше человеческого роста, и актеры в масках. Это наш первый опыт, и мы с волнением идем, как он будет воспринят зрителями.

В. БЕРМАН,
педагог театра.